

GADÁNYI JENŐ TEREM

VIZUÁLIS MŰVÉSZET A GYÓGYÍTÁS – REHABILITÁCIÓ – SZOLGÁLATÁBAN



„Gadányi Jenő (1896–1960) festőművész a megújuló magyar avantgárd művészet és az Európai Iskola meghatározó alakja volt a '40-es '50-es években. Gadányi életműve, művészi etikája, művészetpedagógiája ma is követendő példakép a fiatal művészgeneráció számára. Termékeny munkásságának rendkívül gazdag, többnyire múzeumok raktáraiban és magángyűjteményekben lappangó, kevésbé ismert anyagát közzétenni – kiállítások, előadások rendezése, új Gadányi-monográfia és Gadányi Jenő művészeti írásainak megjelentetése – a magyar művészettörténet adósságainak törlesztéseként a Gadányi Jenő Alapítvány legfontosabb feladatai közé tartozik...

Gadányi a XX. századi magyar festészet egyik meghatározó, mindvégig a maga útját járó, elveiből soha nem engedő egyénisége volt” – írta róla Mucsi András.

„... a Kormány által létrehozott Rehabilitációs Bizottság ... megállapította, hogy a művész eltávolítása az Iparművészeti Főiskoláról, majd a művészeti közéletből való kiszorítása mélységesen igazságtalan és méltánytalan volt. ... A testület az elszenvedett sérelmekért – a Kormány nevében is – megköveti Gadányi Jenő úr hozzátartozóit, számára pedig – postumus – erkölcsi elégtételt nyújt.

Budapest, 1991. április 17.”

Andrásfalvy Bertalan miniszter

XII. KERÜLETI IPARMŰVÉSZEK KIÁLLÍTÁSA

Kiállítóművészek

Borza Teréz porcelánművész

Fekete György belsőépítész

Harsay Ilona iparművész

Kapolyi Márta textilművész

Kótai József ötvösművész

Kovács házy Éva textilművész

Orient Enikő textilművész

Rainer Péter építész-belsőépítész

Schrammel Imre keramikusművész

Gadányi Jenő Alapítvány • gadanyi@gmail.com