

MOHAMED ZENEDÉLUTÁN SOROZAT 31.



Ha a hegy nem megy Mohamedhez, Mohamed megy a hegyhez

2018. szeptember 11. kedd 15.00 óra

JAZZATION ACAPELLA VEGYESÖTÖS

A hangszeres kíséret nélküli, vagyis acapella együttesben három lány és két fiú énekel. Hangszerüket nem a kezükben fogják, hanem ők maguk a hangszerek:

Sára, a legmagasabb hangú lány, a *szoprán*;

Katus, a közepesen magas hang, azaz *mezzó*;

Gina *alt*, neki igazi, mélyen bűgő női hangja van,

Attila *tenor* és dobolni is tud a szájával; és

Máté az öblös, nagybögő hangú *basszus*.

Énekelni pedig nem komoly kórusműveket és nem is operát fog a Jazzation, hanem vidám, ismerős dallamokat - nevéből is ki lehet találni, hogy elsősorban dzsessz, ómagyar sanzon, a népzenei vonalon vokális world music szerepel a repertoárjukban.

A Jazzation 2015 áprilisában már járt nálunk. Addig is és azóta is számos nemzetközi díjat nyertek, bejárták a világ sok neves színpadát. Tanulnak, énekelnek és tanítanak.

Legnagyobb példaképük az 1984-ben alakult svéd The Real Group acapella együttes, akikkel együtt Budapesten léptek föl májusban és odafigyelnek a hattagú grúz együttesre, akik gimnazistaként kezdték az acapella éneklést pár évvel ezelőtt. A Jazzation 2005 novemberében alakult.

„Az acappella hihetetlenül érzékeny műfaj, az éneklő ember maga a hangszer; minden egyes hangjában benne rezeg a múltja a jelene, a kedve, a gondolkodásmódja, öröme-bánata. És akkor szól szépen öt hang, ha az öt ember lelke képes együtt rezdülni. Egy bizonyos szint fölött már nem az a kérdés, hogy öt énekes el tud-e énekelni tisztán egy ötszólamú művet, és elő tudja-e adni kotta nélkül. Hanem működésbe lép valami olyan összhangzás, ami arról szól, amit ők így együtt képviselnek azzal, amit csinálnak, és akik ők úgy egyébként. És ha ebben is van valamiféle összhang, akkor megtörténik a csoda.”

Várallyai Katus

A fenti idézet a 125 évvel ezelőtt éppen szeptember 11-én született Pető András szájából is elhangozhatott volna: Átvihető a nevelt-konduktor, a konduktor-konduktor kapcsolatra. A konduktív pedagógia is az együtt rezdülésről és a csodáról szól. Téged is hívunk, jöjj, ünnepeljünk együtt!

125



Kérjük, hogy az előadás zavartalansága érdekében

- legkésőbb **14.55** órakor a közönség minden tagja csendben üljön a díszteremben.
- Kérjük a később érkező kedves szülőket, hogy várják meg az előadás végét.

Budapest, 2018. szeptember 04.

TANAKOS munkaközösség ének szekció