



*Oktatás, kutatás,
gyógyítás: 250 éve az
egészség szolgálatában*

A ZENEI KUTATÁSI MŰHELY BEMUTATKOZÁSA

Alternatív zenei megoldások CP-s gyermekeknél

Milesz Ágnes Dóra – Matos László

Tudományos Ülés

2021. február 24.

KONDUKTÍV ÓVODA

- Vegyes csoport: különböző életkorú gyermekek, eltérő egyéni képességek (kognitív, kommunikációs, motoros, szociális stb.).
- Alapos tervezés, egyéni megoldási módok, differenciálás, az eszközök, hangszerek és a dalosjátékok adaptálása.
- Alternatív zenepedagógiai lehetőségek kidolgozása halmozottan sérült gyermekek csoportjaiban (augmentatív és alternatív kommunikációs eszközök)



HANGSZEREK

RITMUSHANGSZEREK

↳ Gyermekhangszerek

Színes harangkészlet:

- nyeles, illetve asztali/kézi nyomógombos harang
- színes kottával

Boomwhacker:

- színes hangcsövek
- színes kottával

Színes metallofon

Soundbellows (hangfújó)

Handchimes (kézi csengő)

A gyermekek által készített hangszerek: pl. diócsörgő



HANGSZEREK

⇒ Kasztanyetta, dob, golyós dob, zenei háromszög, cintányér, ritmuspálca (ld. a képen) stb.



HANGSZEREK

➤ Az ének- zene tevékenységet vezető hangszerei, egyéb hangszerek:

- fúvós (furulya, melodika) vagy vonós hangszerek stb.
- népi hangszerek: pl. körtemuzsika (okarina), kereplő, dúdoló (züzölő), madársíp, vonatsíp, diósíp, békahang stb.
- pengetős hangszerek: gitár, hárfa, lant, citera, ukulele stb.
- billentyűs hangszerek: zongora, szintetizátor stb.
- ütőhangszerek: dob, metalofon, xilofon, cintányér, háromszög, agogo stb.
- gyermekhangszerek



JÁTÉKOS ESZKÖZÖK, „HANGSZEREK”, ADAPTÁLT ESZKÖZÖK

⇒ Ritmuspálcák, DUPLO, gomb-kasztanyetta:



⇒ Légycsapó, színes sálak:



TEHETSÉGGONDOZÁS

CÉLZOTT KÉPESSÉGFEJLESZTÉS

- 2019 novembere óta, kéthetente egy alkalommal, 30 perces célzott zenei képességfejlesztés az óvodán.
- Kiscsoportos formában: jelenleg három fő, 5-7 évesek
- Célja:
 - Az ének-zene iránt kiemelkedően érdeklődő óvodáskorú, központi idegrendszeri sérült gyermekek ének-zenei képességeinek kiemelt fejlesztése,
 - az életkori és az egyéni sajátosságok figyelembe vételével a hallási, az éneklési és a ritmikai képességek fejlesztése,
 - a szociális kompetenciák, a kommunikációs, a kognitív és a motoros képességek tudatos fejlesztése.

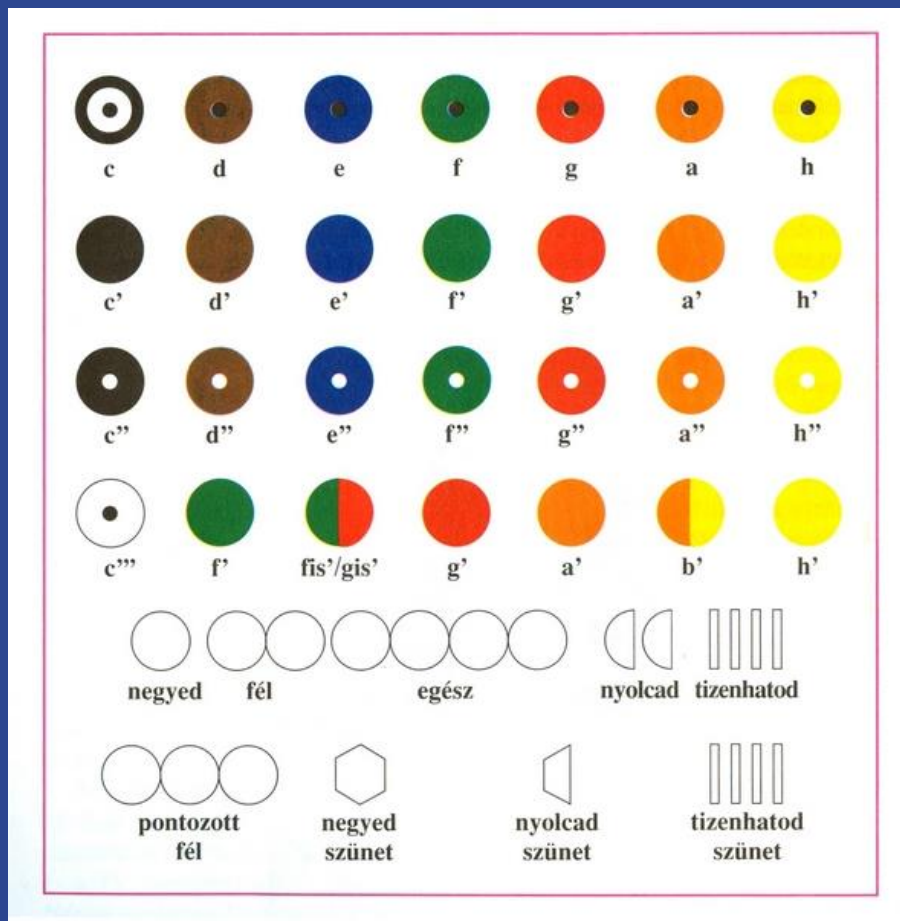


TEHETSÉGGONDOZÁS ÉS CÉLZOTT KÉPESSÉGFEJLESZTÉS

- az Ulwila-módszer elsajátítása: hangszerjáték színes kottával (harang, hangcső, metalofon),
- közös hangszeres-énekes előadások tanulása, gyakorlása,
- felkészítés énekes-hangszeres műsorok előadására, bemutatására,
- zenei fogalompárok játékos gyakoroltatása, tudatosítása,
- hangszínek, zörejhangok felismerése, megnevezése, dallambújtatás gyakorlása,
- a zenei formaérzék fejlesztése,
- zenehallgatás, relaxáció,
- barkácsolás-hangszerkészítés.



SZÍNES KOTTA: az Ulwila-módszer



A hang „abc-s” elnevezése	A hangot jelölő szín
C	Fekete
D	Barna
E	Kék
F	Zöld
G	Piros
A	Narancssárga
H	Citromsárga

Az Ulwila-módszer

- A színes hangjegyek közepén kis fehér vagy fekete pontok segítségével még két oktávot lehet leírni, a magasabb oktáv hangjait egy fehér, az alacsonyabb oktáv hangjait egy fekete színű belső körrel jelöli.
- A módszer lehetőséget ad a módosított hangok jelölésére is, ezt színskombinációkkal jelöli, pl. egy színes körrel, melynek egyik fele zöld (F hang), másik fele piros (G hang), így jelölve a „fisz” hangot.
- A kottarendszer nem alkalmaz kulcsokat, az egyes hangokat fekvésük szempontjából relatív módon kottázza le.
- A hangok és szünetek hosszúságát, illetve a ritmust alapvető geometriai formákkal, valamint az arányos körök számával jelöli.



SZÍNES HANGSZEREK



Kutatási tervek, irányok

- 6 fő hallgató (I. és II. évfolyam)
- Az alternatív zenepedagógiai megoldások hatékonysági mérése (kontroll csoport: azonos vagy hasonló csoportösszetétel – hagyományos zenei nevelés)
- A Soundbeam eszköz fejlesztő hatása, elsősorban az iskola tagozaton









Semmelweis Egyetem
<http://semmelweis.hu>

A Zenei Kutatási Műhely bemutatkozása

Milesz Dóra – Matos László



Semmelweis Egyetem
<http://semmelweis.hu>

A Zenei Kutatási Műhely bemutatkozása

Milesz Dóra – Matos László



KÖSZÖNJÜK A FIGYELMET!



Semmelweis Egyetem
<http://semmelweis.hu>

A Zenei Kutatási Műhely bemutatkozása

Milesz Dóra – Matos László