

A Pető András Főiskola Gyakorló Általános Iskolájában hagyományosan minden évben megrendezésre kerül integrált művészeti tábor. Az igényekhez alkalmazkodva, 2015 nyarán a kisiskolás korosztály mellett 12-23 éves fiatalok is lehetőséget kaptak táborozásra és kibontakozásra a képzőművészet terén. Interaktív irodalomóra színesítette a programot, és kalauzolt a költészet ösvényeire, Irlanda Máté segítségével.

5 napon keresztül együtt festettek, rajzoltak mozgássérült és nem mozgássérült kamaszok. Minden nap közelebb kerülve egymáshoz, az utolsó nap közös alkotásáig, az udvaron megalkotott rózsablakig, ahol már kapcsolódva a másik gyerek letette köhöz, körbevéve azt más anyaggal szimbolikusan is elfogadva, védve, vigyázták egymást. Egyenrangú alkotóként hozták létre a közös művet a természetben, ami nem lett volna egész minden tag hozzáadott munkája nélkül. Teljessé a közös alkotó folyamat tette, mindenki hozzáadott anyaga, gondolata, kreativitása által.

Ők már tudják, hogy az emberek közötti különbség, nem a sérülés, hanem az egyediség. Az emberben rejlő csoda belülről fakad. A közös alkotó folyamat, a páros és csoportos létrehozás, lehetőségeket teremtett a tapasztalatszerzésre.

Volt, aki pálcába helyezett ecsettel, vagy kézzel festett, volt aki fejpálcával és volt aki az ismert módon használta az ecsetet. Bár eltérő koncentrációt igénylő feladat volt egy-egy ecsetvonás, határok és lehetőségek próbáját, gyakran belső erők mozgósítását, néha küzdelmet jelentett számukra. Mégis mindenkinek öröm és sikerélmény az elkészült kép. Eredmény, látható objektum, amiben benne van a készítője, a nap hangulata, rezdülése, az akkor átélt folyamat.

Az építészettel, és különböző művészeti stílusokkal ismerkedő fiatalok új alkotói élményekkel gazdagodtak. Kipróbálhattak különböző technikákat, keverték a szükséges, vágyott színeket, festettek kézzel, maszatoltak tapétaragasztóval. Nem voltak különbségek, de volt 14 alkotni szerető kamasz, néhány szeretettel, melegséggel segítő konduktor és a rohanó idő.

Elfogadni a másságot, rácsodálkozni a másik emberre csak akkor lehet, ha megtapasztalom őt. A művészet híd az emberek között, amin elindulhatnak a másik felé.

Az integrált művészeti táborban elindultak a fiatalok a hídon. Színek és foltok vezette úton. Formák, képek és fények között kerülve egyre közelebb egymáshoz.

Harmónia és ellentét vonzotta a szemeket a másik munkájára. Befogadták, részesei lettek a képnek és megmutattak önmagukból láthatatlan mélységeket.

Legyenek részesei a képeken keresztül Önök is az élménynek, amit az alkotás öröme adott a fiataloknak.

Budapest, 2016. január 19.

Vadász Zsuzsanna

konduktor-művészetterapeuta

speciális szakpedagógus