

# ELŐTERJESZTÉS

## Melléklete

A Semmelweis Egyetem Szenátusa számára

### **Csontváryval a magyar kultúra útján című szabadon választható tantárgy meghirdetéséről**

#### **KÖVETELMÉNYRENDSZER**

Tárgy neve: Csontváryval a magyar kultúra útján

Angol nyelven: With Csonthváry on the road of the Hungarian culture

Német nyelven: Mit Csonthváry auf dem Weg der ungarischen Kultur

Kreditértéke: 2 kredit

Teljes óraszám: Résztvevő Intézmények által szervezett egy –egy előadás

**Tantárgy típusa: szabadon választható**

Tanév: 2020/2021. tavaszi félév

Tantárgy kódja: Neptun-rendszerben megadott tantárgykód

**Tantárgyfelelős neve: Dr. Merkely Béla rektor**

**Oktatási szervezeti egység: Városmajori Szív -és Érgyógyászati Klinika**

**Beosztása: rektor, igazgató**

**Jelentkezés: 2021. február (előzetes tájékoztatás alapján)**

**Maximális létszám: 250 fő; Fővárosi Nagycirkusz: 500 fő**

A tantárgy oktatásának célkitűzése, helye a képzések kurrikulumban:

A Semmelweis Egyetem 250. jubileumi évének folytatásaként **2021. március 01-től 2021. május 21-ig terjedő** időszakban a tantárgyi struktúrához illeszkedően, valamint az érdeklődő hallgatók részére **a magyar kultúrát tematikusan bemutató programsorozat** veszi kezdetét, ugyanis az orvos, - egészségtudományi terület azon polgári hivatások közé tartozik, melynek kiemelt szerepe kell, hogy legyen az igényes magyar kultúrát kedvelő, és azt értékelő közönség megtartásában. Ezen programsorozat része színházi és további művészeti rendezvények előre rögzített időpont szerint szervezett online módon történő kedvezményes látogathatósága.

A tárgy oktatásának helye:

Résztevő Intézmények által előírt helyszín

A tárgy sikeres elvégzése milyen kompetenciák megszerzését eredményezi:

Gondolkodásmód szélesítése, kulturális műveltség szélesítése, értelmiségi léttel kapcsolatos attitűdök fejlesztése, társadalmi felelősségvállalás, prevenció és edukáció, skills and knowledge.

A kurzus megindításának hallgatói létszámfeltételei:

**A felső létszámkorlát (online): 250 fő.**

**Fővárosi Nagycirkusz felső létszámkorlát (online): 500 fő.**

A kurzusra történő jelentkezés módja:

A Neptun-rendszerben történő jelentkezés útján, az általános szabályok szerint, speciálisan erre szolgáló időtartamban.

A tárgy részletes tematikája:

*(a résztvevő intézményekkel folytatott egyeztetés alatt áll)*

## Nemzeti Színház

Előadás időpontja	Előadás címe	Leírás	Művészetpedagógiai tartalom	Létszám	Nyelv	Közvetítés és színházbemutató elérhető	Kísérő foglalkozás elérhető
2021. március 9. (kedd) 12.00 óra	<b>Kassai polgárok</b>	Mi marad belőlünk, ha a művészi készletet bensőnkől kiirtják, és bűnösségünk árnyékában szenvedhetünk tovább? Kik azok a mindenkor támadók, akik sorsunkat ily módon megpecsételhetik? És kik vagyunk mi, akik saját közösségünk védelmére kelünk? Márai darabja a 14. századi Kassára röpti vissza a nézőt. De tévedés ne essék, ez a múlt csak ékköve az egyetemes időnek. A város élete és sorsa már akkor is az együttélés szimbóluma volt – ahogy az is maradt. A templomépítés pedig a hité és a művészeté.	11.30: virtuális színházbemutató; 14.30: beszélgetés az alkotókkal	100	magyar	zárt YouTube csatorna	ZOOM-konferencia
2021. március 23. (kedd) 15.00 óra	<b>Fodrásznő</b>	A boldogság után vágyódó nő sorsának egyetemes problémáit fogalmazza meg a kisemberek tragédiáját gogoli groteszkussággal ábrázoló drámai szöveg, a <i>Fodrásznő</i> . A derűbe, a szeretetbe csomagolt fájdalom, amely a rendező, Viktor Rizsakov színházi nyelvének egyik jól felismerhető sajátossága, az emberi vágyak és a rideg valóság között feszülő ellentmondást emeli költői szintű látomássá.	14.30: virtuális színházbemutató 16.30: beszélgetés az alkotókkal	100	magyar	zárt YouTube csatorna	ZOOM-konferencia
2021. március 30. (kedd) 17.00	<b>Körhinta</b>	Legendás film, klasszikus alkotás, amely úgy szót az ötvenes évek kemény világáról, hogy a legstebb emberi érzés, a szerelem győzelmét hirdeti mindenek felett. Az előadás során a tánc, a zene és a próza dinamikus egységben szólal meg a színpadon, a történet személyes és társadalmi szála közül elsősorban a személyes a fontos. A szerelem ereje, hatalma, és a beteljesülő szerelemben a jövő lehetősége...	16.30: virtuális színházbemutató 19.00: beszélgetés az alkotókkal	50	magyar, angol	zárt YouTube csatorna	ZOOM-konferencia

**Linkek küldése:** előadás előtt két nappal.

## Magyar Állami Operaház

Előadás időpontja	Előadás címe	Leírás	Művészetpedagógiai tartalom	Létszám	Nyelv	Közvetítés elérhető	Kísérő foglalkozás elérhető
2021. március 23. (kedd) 19.00 óra	Claudio Monteverdi – Bella Máté: <b>Poppea megkoronázása</b>	Monteverdi utolsó színpadi műve 1642-ben született, tehát az operaműfaj hajnalán. Szokás az első igazi operaként említeni a hetvenöt éves mester zenéjét, melyet akkor és azóta sokan méltattak eredetisége, dallamossága, valamint a karakterek emberi vonásának sokrétű ábrázolása okán. Mindebből kitűnik, hogy a Poppea korszerűsége mit sem változott az évszázadok során. A darab rendhagyó formában szólal meg az Eiffel Műhelyházban: Bella Máténak az Opera felkészítésére készült, újrhangszerelt, kortárs zenei elemekkel dúsított átiratában lesz látható Almási-Tóth András rendezésében.	Mona Dániel zenetörténetész előadása	85	magyar és angol	zárt YouTube csatorna	zárt YouTube csatorna
2021. április 17. (szombat) 19.00 óra	Gyöngyösi Levente: <b>A Mester és Margarita</b>	Moszkvában megjelenik a Sátán egy bármire képes, beszélő macska és más furcsa alakok társaságában. Egyesek rejtélyes módon eltűnnek, a levegőben boszorkányok repkednek, s egyik pillanatról a másikra olykor bibliai időkbe csöppenünk. Bulgakov A Mester és Margarita című regényének szurreális története Gyöngyösi Levente opera-musicaljében különleges zenei formában kel életre: „Régóta szerettem volna írni egy olyan darabot, amelyben a kortárs és klasszikus művészet stílusjegyei találkoznak. A talpraesett, fiatal Marie, aki kisgyerekként árva lett, a francia hadseregben nőtt fel. Nem tud arisztokrata származásáról, beleszeret egy jóképű parasztfiúba. Vajon hozzámegy szerelemből? Vagy utóbb társadalmi rangjának megfelelő férfit választ? A napóleoni háborúk alatt játszódó Az ezred lánya a maga korában az egyik legsikeresebb Donizetti-opera volt, és aztán az egész 19. században ez volt minden koloratúrszoprán énekes álma. Operája elfogulatlan szerelmes levél Franciaországnak – és az ország viszonzta ezt a szerelmet. Az ezred lányát minden évben előadták július 14-én, Bastille-napon.	Mona Dániel zenetörténetész előadása	85	magyar és angol	zárt YouTube csatorna	zárt YouTube csatorna
2021. április 22. (csütörtök) 19.00 óra	Saetano Donizetti: <b>Az ezred lánya</b>	A napóleoni háborúk alatt játszódó Az ezred lánya a maga korában az egyik legsikeresebb Donizetti-opera volt, és aztán az egész 19. században ez volt minden koloratúrszoprán énekes álma. Operája elfogulatlan szerelmes levél Franciaországnak – és az ország viszonzta ezt a szerelmet. Az ezred lányát minden évben előadták július 14-én, Bastille-napon.	Mona Dániel zenetörténetész előadása	80	magyar és angol	zárt YouTube csatorna	zárt YouTube csatorna

Linkek küldése: az esemény előtt két nappal

## Nemzeti Cirkuszművészeti Központ Nonprofit Kft.

Előadás időpontja	Előadás címe	Leírás	Művészetpedagógiai tartalom	Létszám	Nyelv	Közvetítés elérhető	Kísérő foglalkozás elérhető
2021. március 19. (péntek) 18.00 óra	<b>Dinasztikák</b>	A <b>Dinasztikák</b> a világ legnagyobb magyar artistaművészet előtt tisztelget, összesen pedig több mint 70 kiváló hazai artista lép majd a porondra. A műsorban szinte az összes cirkuszművészeti zsáner látható lesz, a levegő-, zsonglőr-, akrobata-, gyorslőtűző-, görkorsolya-, handstand	magyar és angol nyelvű „Beavató-kísérő jellegű cirkuszi előadással”	150	magyar és angol	zárt YouTube csatorna	zárt YouTube csatorna
2021. március 20. (szombat) 15.00 óra	<b>Dinasztikák</b>	A <b>Dinasztikák</b> a világhírű magyar artistaművészet előtt tisztelget, összesen pedig több mint 70 kiváló hazai artista lép majd a porondra. A műsorban szinte az összes cirkuszművészeti zsáner látható lesz, a levegő-, zsonglőr-, akrobata-, gyorslőtűző-, görkorsolya-, handstand és illúziószámok mellett pedig az állat és ember közötti feltétlen bizalmat és szeretetet papagáj- és kutya számok mutatják be.	magyar és angol nyelvű „Beavató-kísérő jellegű cirkuszi előadással”	200	magyar és angol	zárt YouTube csatorna	zárt YouTube csatorna
2021. április 10. (szombat) 15.00 óra	<b>Dinasztikák</b>	A <b>Dinasztikák</b> a világhírű magyar artistaművészet előtt tisztelget, összesen pedig több mint 70 kiváló hazai artista lép majd a porondra. A műsorban szinte az összes cirkuszművészeti zsáner látható lesz, a levegő-, zsonglőr-, akrobata-, gyorslőtűző-, görkorsolya-, handstand és illúziószámok mellett pedig az állat és ember közötti feltétlen bizalmat és szeretetet papagáj- és kutya számok mutatják be.	magyar és angol nyelvű „Beavató-kísérő jellegű cirkuszi előadással”	150	magyar és angol	zárt YouTube csatorna	zárt YouTube csatorna

Linkek küldése: 2-3 nappal az események előtt.

## Óbudai Danubia Zenekar

Előadás időpontja	Előadás címe	Leírás	Művészetpedagógiai tartalom	Létszám	Nyelv	Közvetítés elérhető	Kísérő foglalkozás elérhető
2021. május 13. (csütörtök) 10.00-11.00 óráig	<b>Közvetítés a zenekar próbaterméből</b>	Felkészítő foglalkozás a 15-i koncerthez (választható időpont).	Próba és műismertetés Hámosi Máté vezetésével	125	magyar	Vimeo	Vimeo
2021. május 14. (péntek) 13.00-14.00 óráig	<b>Közvetítés a zenekar próbaterméből</b>	Felkészítő foglalkozás a 15-i koncerthez (választható időpont).	Próba és műismertetés Hámosi Máté vezetésével	125	magyar és angol	Vimeo	Vimeo
2021. május 15. (szombat) 19.00 óra	<b>Best of Haydn</b>	1.Haydn: Esz-dúr trombitaverseny Hob.:V1e/1 2.Haydn: Die Sieben letzten Worte - VII. sonata Hob.:XX/1 3.Haydn: Sinfonia concertante Hob.:I/105 4.Haydn: L'Anima del Filosofo - nyitány Hob.:Ia/3 5.Haydn: c-moll szimfónia nr. 52 Hob.:I/52 6.Haydn: Vada adagio, Signorina - ária Hob.:XXIVb/12 7.Haydn: D'una sposa meschinella - ária Hob.:XXIVb/2 8.Haydn: Philemon et Baucis - nyitány Hob.:Ia/8	Online koncertközvetítés a Budapest Music Centerből	250	magyar és angol	Vimeo	Vimeo

Linkek küldése: 2-3 nappal az események előtt.

## Szépművészeti Múzeum /Magyar Nemzeti Galéria

Előadás időpontja	Előadás címe	Leírás	Művészetpedagógiai tartalom	Létszám	Nyelv	Közvetítés elérhető	Kísérő foglalkozás elérhető
2021.03.03. (szerda) 10.30 óra	DÜRER KORA	Megismerkedünk Albrecht Dürerrel, a sokszorosított grafika mesterével, és a kortársakra gyakorolt hatásával. Összefoglaljuk a legfontosabbakat, felmagyarázunk a részleteket, rávilágítunk az összefüggésekre, chatelünk, játszunk és beszélgetünk.	online tárlatvezetés	25	magyar	ZOOM pro	
2021.03.04.(csütörtök) 16.00 óra 2021.04.28. (szerda) 10.30 óra	REMEKMŰVEK ÉSZAKRÓL	Az 16. század folyamán a középkori kultúra a múlté lett. Mit tudhatunk meg erről változásokkal teli időszakról Dürer, Cranach, Bruegel és van Dyck festményeit szemlélve? Hogyan jutott el a reneszánsz északra és ez miként változtatta meg a művészek helyzetét és a témaválasztást? A monitor előtt ülve kényelmes nagytáblán élvezzük a képrészleteket, miközben elgondolkozunk a tárlatvezetést színesítő egyszerű feladványokon. Így a korszak valóban közel kerül hozzánk!	online tárlatvezetés	50	magyar	ZOOM pro	
2021.03.09. (kedd) 10.30 óra	RIPPL-RÓNAI ÉS A SZÁZADFORDULÓ MŰVÉSZETE	A tárlatvezetés célja: ad a modern magyar festészet egyik legismertebb alakjának munkásságából, felvillantva a korszak vezető stílusirányzatait.	online tárlatvezetés	25	magyar	ZOOM pro	
2021.03.24 (szerda) 10.30 óra	CSARNOKAINK RÉGEN ÉS MOST	A Szépművészeti Múzeum a millennium - a magyar államalapítás ezredik évfordulója-alkalmából épült a ma és a jövő generációinak az európai kultúrához való örök érvényű kapcsolatának állítva maradó emléket. A múzeum alapításának és gyűjteményének történetét bemutató egyrészes vezetés során bejárjuk az épület lélegzetelállító tereit, különös tekintettel a Román Csarnokra. Virtuális sétákat kvizek, játékok színesítik.	online tárlatvezetés	25	magyar	ZOOM pro	
2021.04.06 (kedd) 10.30 óra	REMEKMŰVEK ITÁLÁBÓL	Az egyrészes online vezetés során az érdeklődők a görög, a reneszánsz és a manierizmus művészeti emlékeinek bemutatásával nagy ívű időrendi áttekintést kapnak a napfényes Itália festészetének történetéről. A különböző iskolák, korok és műfajok olyan festőóriások művein keresztül bontakoznak ki, mint Ghirlandaio, Giorgione, Raffaello és Bronzino.	online tárlatvezetés	25	angol	ZOOM pro	
2021.04.07 (szerda) 10.30 2021.05.05. (szerda) 16.00	REMEKMŰVEK ITÁLÁBÓL	művészeti emlékeinek bemutatásával nagy ívű időrendi áttekintést kapnak a napfényes Itália festészetének történetéről. A különböző iskolák, korok és műfajok olyan festőóriások művein keresztül bontakoznak ki, mint Ghirlandaio, Giorgione, Raffaello és Bronzino.	online tárlatvezetés	50	magyar	ZOOM pro	
2021.05.04.(kedd) 10.30.	MINDENNAPOK MISZTÉRIUMA	A középkori Magyar Királyság egyik legnagyobb és leggazdagabb dűvő számos oltára több évszázadig tartó restaurációs munkálatok után végre újra teljes pompájában tekinthető meg a Magyar Nemzeti Galériában - jelenleg azonban csakis virtuálisan. Csatlakozzon Ön is online tárlatvezetésünkhöz és ismerje meg részletesebben ezt a páratlan alkotást!	online tárlatvezetés	25	magyar	ZOOM pro	
2021.05.13.(csütörtök) 16.00 óra	REMEKMŰVEK ÉSZAKRÓL	Az 16. század folyamán a középkori kultúra a múlté lett. Mit tudhatunk meg erről változásokkal teli időszakról Dürer, Cranach, Bruegel és van Dyck festményeit szemlélve? Hogyan jutott el a reneszánsz északra és ez miként változtatta meg a művészek helyzetét és a témaválasztást? A monitor előtt ülve kényelmes nagytáblán élvezzük a képrészleteket, miközben elgondolkozunk a tárlatvezetést színesítő egyszerű feladványokon. Így a korszak valóban közel kerül hozzánk!	online tárlatvezetés	25	angol	ZOOM pro	

**Linkek küldése:** a tervezett vezetés előtt 3-4 nappal, rugalmasan alkalmazkodnak az egyetem igényeihez

Az adott tantárgy határterületi kérdéseit érintő egyéb tárgyak. A tematikák lehetséges átfedései:

-

A tantárgy sikeres elvégzéséhez szükséges speciális tanulmányi munka: -

A foglalkozásokon való részvétel követelményei és a távolmaradás pótlásának lehetőségei:

**a Résztvevő Intézmények által szervezett egy-egy online előadáson való kötelező részvétel. Pótlási lehetőség nincs.**

A megszerzett ismeretek ellenőrzésének módja a szorgalmi időszakban:

Összegző beszámoló elkészítése a tantárgy (rendezvény) előadásainak, bemutatóinak vonatkozásában, hasznosulásuk lehetőségei a hallgatók további tanulmányaiban és szakmai gyakorlatában.

A félév aláírásának követelményei: beszámoló készítése, az előadásokon való kötelező online részvétel.

A vizsga típusa: gyakorlati jegy

Az osztályzat kialakításának módja és típusa: gyakorlati jegy