

ESZTÉTIKA A FOGSZABÁLYOZÁSBAN

dr. Radó Zsuzsanna Stefánia



SEMMELWEIS EGYETEM

Gyermekfogászati és Fogszabályozási Klinikna



Esztétika

Az esztétika, régies magyar nevén széptan a szépség természetével foglalkozó filozófiai ág.



Armi Kussela
Miss Universe 1952



Norma Nolan
Miss Universe 1962



Kerry Anne Wells
Miss Universe 1972



Karen Diane Baldwin
Miss Universe 1982



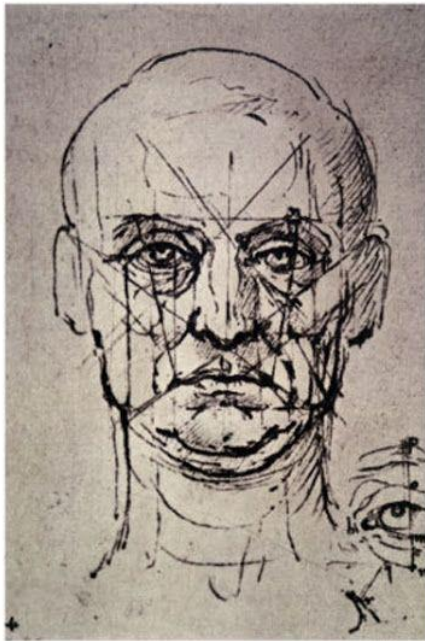
Michelle McLean
Miss Universe 1992



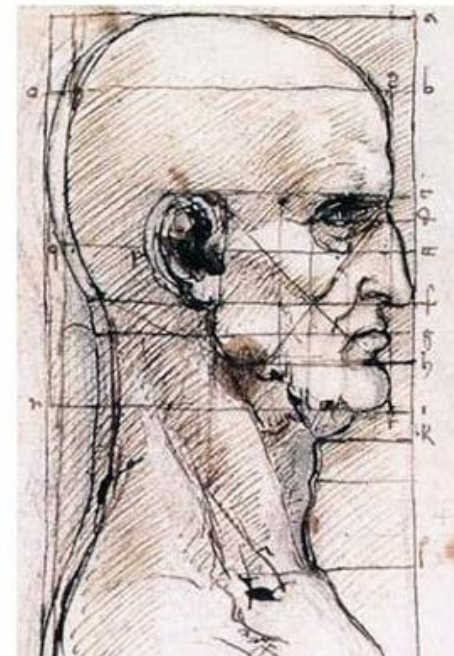
Oxana Fedorova
Miss Universe 2002

Esztétika a fogszabályozásban

A fogszabályozásnak általában egyik fő indikációja az előnytelen megjelenés által okozott pszichoszociális hátrány kiküszöbölése
→ kiemelten fontos az esztétikai szempontok érvényesítése a fogszabályozás során

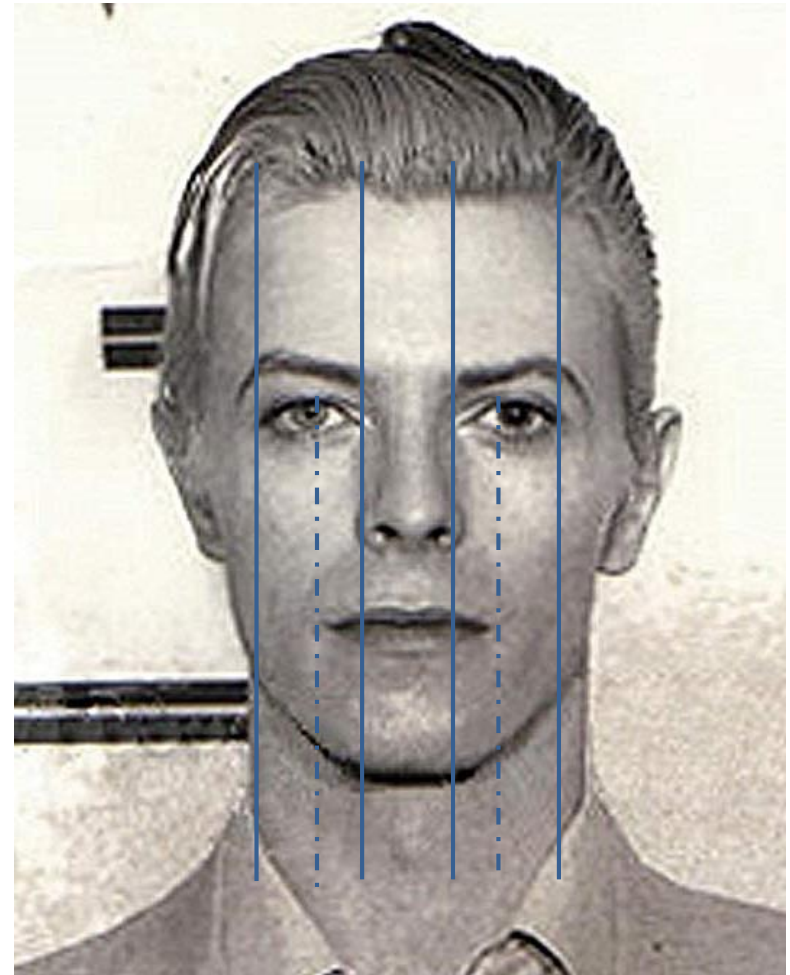


Makróesztétika



Makróesztétika/frontális arcelemzés

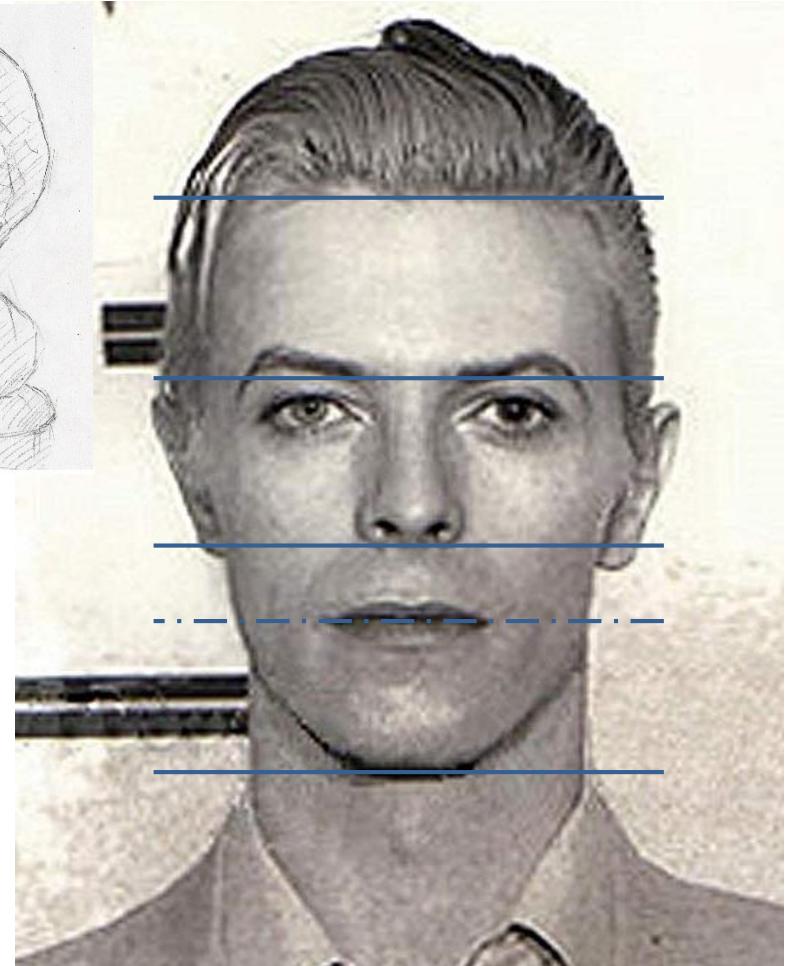
- Összbenyomás, Szimmetria
Transverzális proporciók
- Szemek 5 részre osztják az arcot szétében: 1 centrális, 2 mediális, 2 laterális rész
- Orr és száj a centrális ötödben közén
- Orr szélessége nagyjából ua v kicsit nagyobb, mint a középső ötöd
- Interpupilláris távolság = száj szélessége



Makróesztétika/frontális arcelemzés

Vertikális proporciók

- Reneszánsz korban megfogalmazott arányok
- 3 egyenlő harmadra osztható
- Modern kaukázusiak esetében az alsó harmad néha enyhén nagyobb
- Az alsó harmad szintén 3 harmadra osztható és a felső-középső határon helyezkedik el



Vertikális proporciók



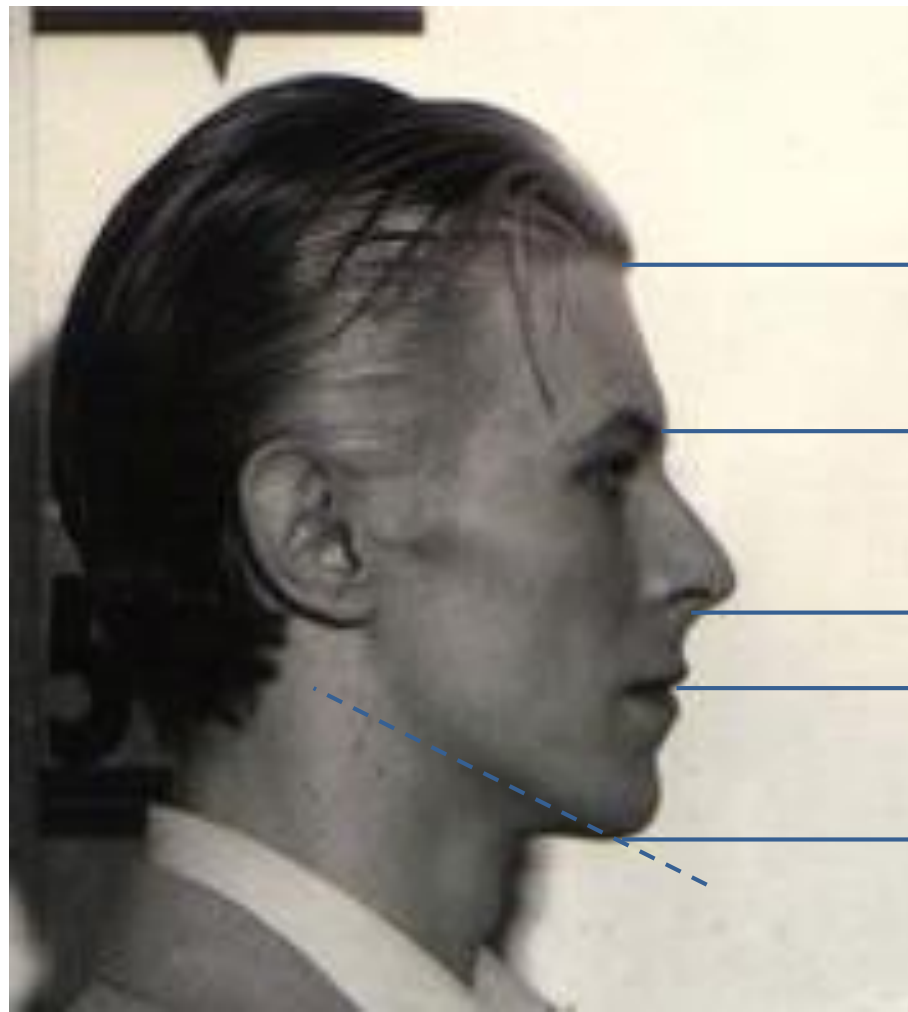
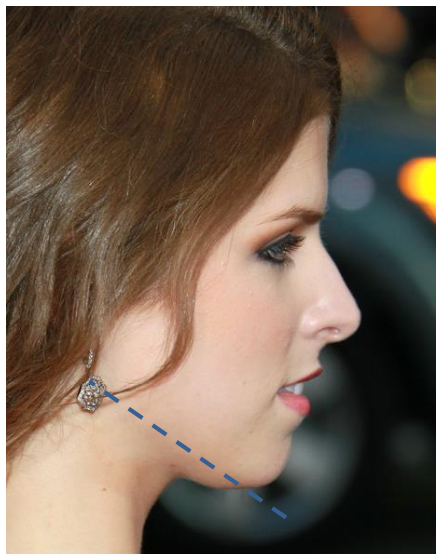
Short face

Average face

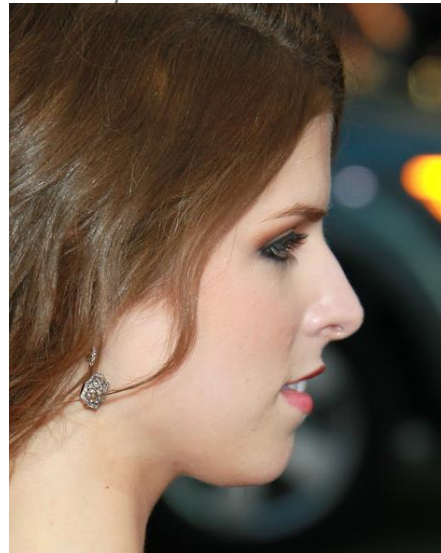
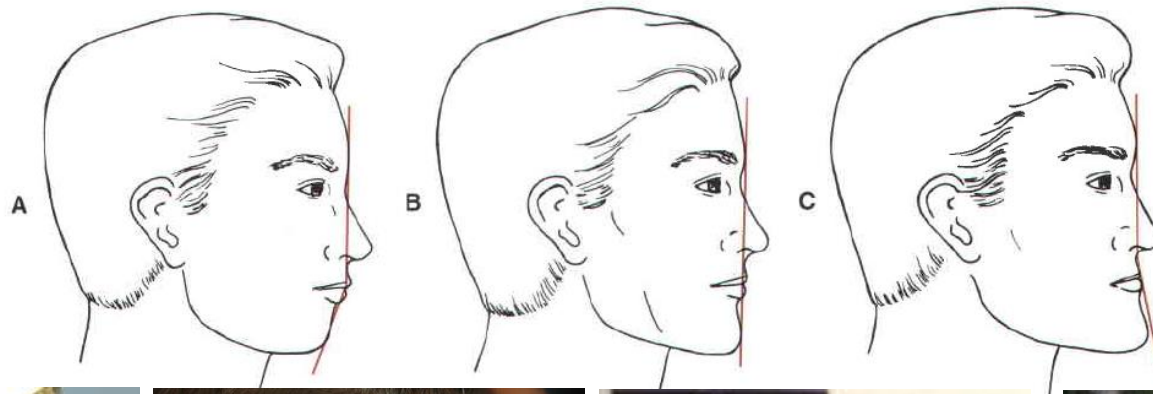
Long face

Makróesztétika/Profilanalízis

- Reneszánsz proporcciók ugyanúgy megfigyelhetőek
- Mandibular plane angle



Profilanalízis-állcsontok sagittális megítélése



Profilanalízis – divergencia

Az alsó archamrad dőlése a homlokhoz képest
Erősen etnikai jelleg



Észak európaiakra
jellemző

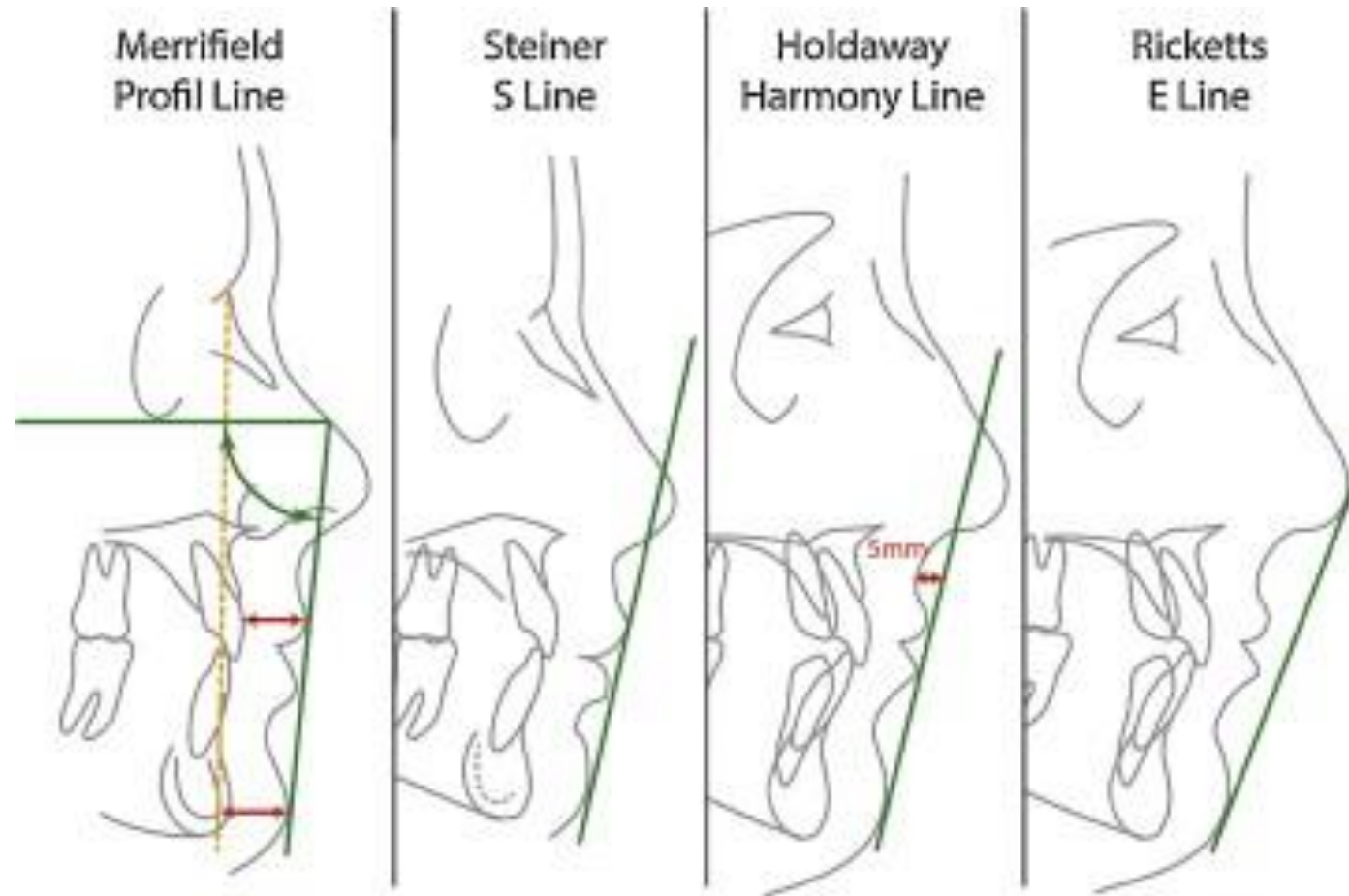
Dél- és kelet-
európaiakra jellemző

Ázsiaiakra és feketékre
jellemző

Ajak pozíciója

Ajak poz.-t
befolyásol:

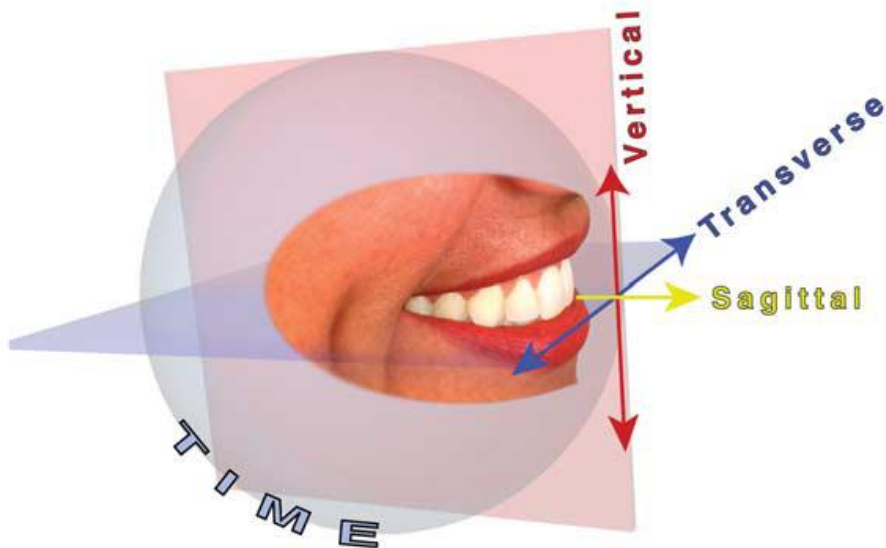
1. Ajak vastagság
(lágyrész)
2. Metsző
prominencia
3. Maxilla/
mandibula
relatív
promienciája



Mini-esztétika

Mosolyelemzés

1. Középvonaleltolódás
2. Középvonal anguláció
3. Bukkális korridor
4. Mosoly ív
5. Metsző és gingiva-expozíció



Sarver and Ackerman, AJODO, 2003. Volume 124, Number 1

Fotódokumentáció



Sarver and Ackerman, AJODO, 2003. Volume 124, Number 1

Dynamic smile visualisation

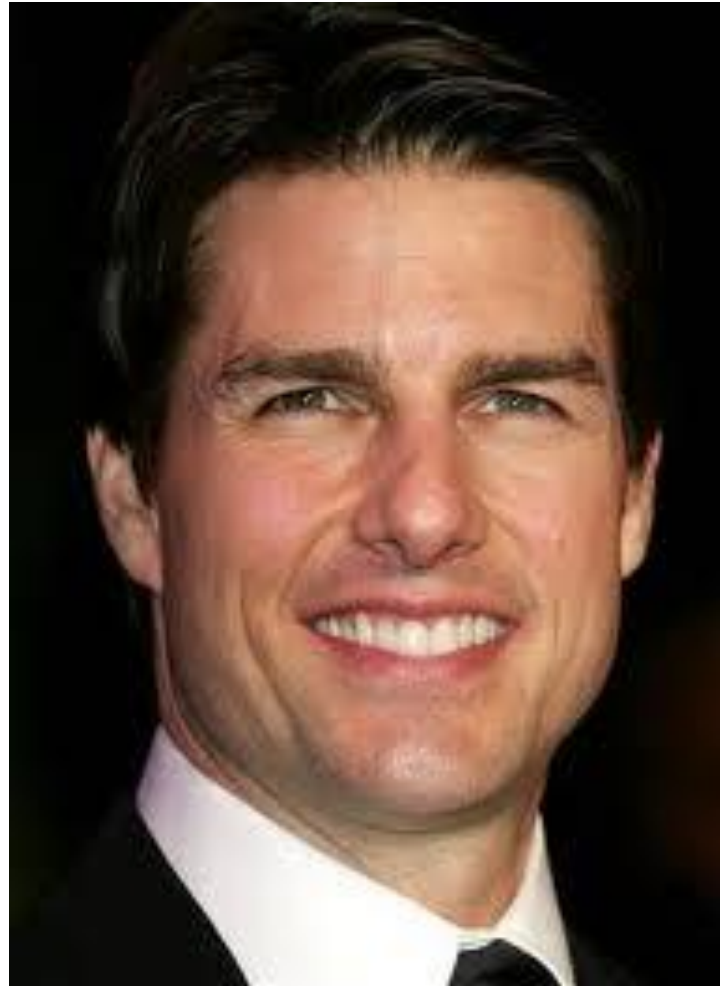


Sarver and Ackerman, AJODO, 2003. Volume 124, Number 1

Középvonal eltolódás

2,2 mm határértékig klinikailag
elfogadható egyes források
szerint

[Angle Orthod.](#) 2011 Jan;81(1):153-61



Középvonal anguláció

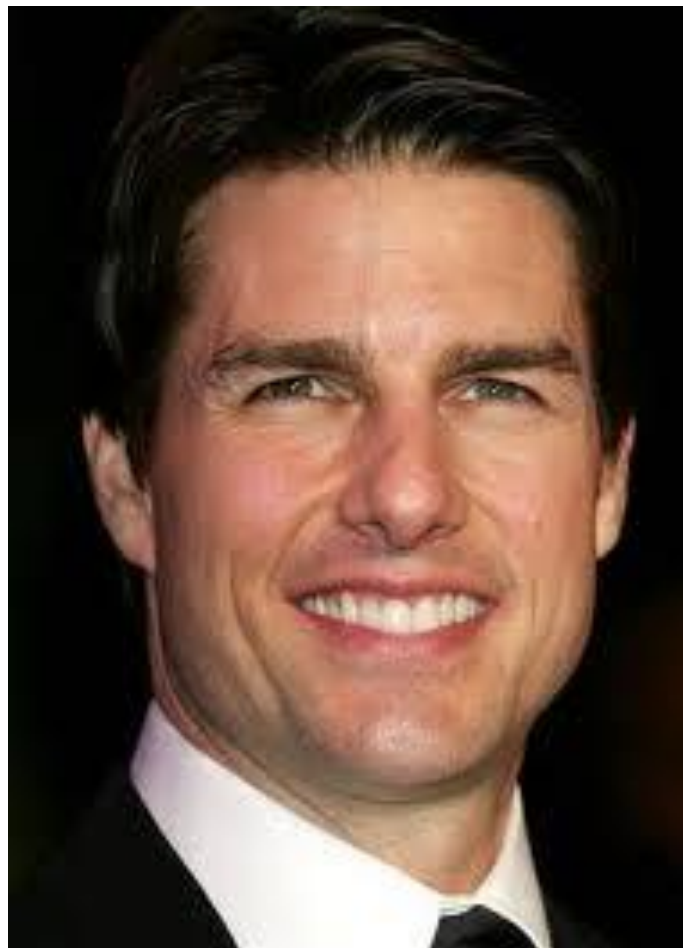


Thomas et al., Angle Orth 2003, Vol.74, No.4

Középvonal anguláció

- Küszöbérték
fogszabályozó
orvosoknak: $6.48-6.68^\circ$
- Küszöbérték
laikusoknak:
 $10.08-10.78^\circ$

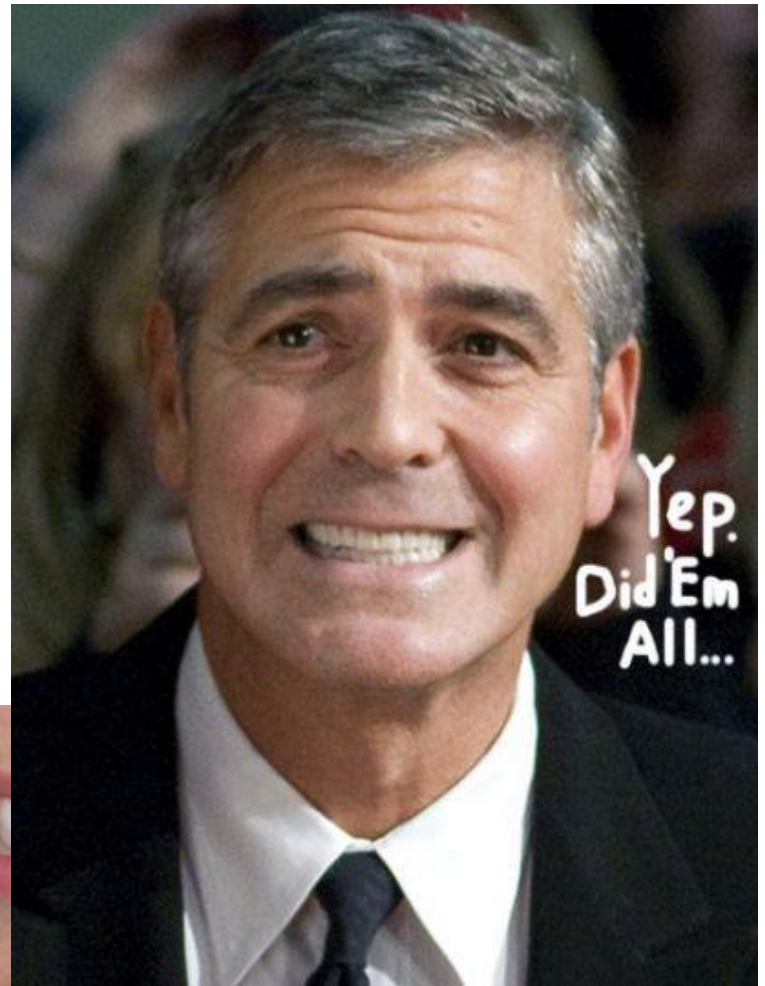
Thomas et al., Angle Orth 2003, Vol.74, No.4



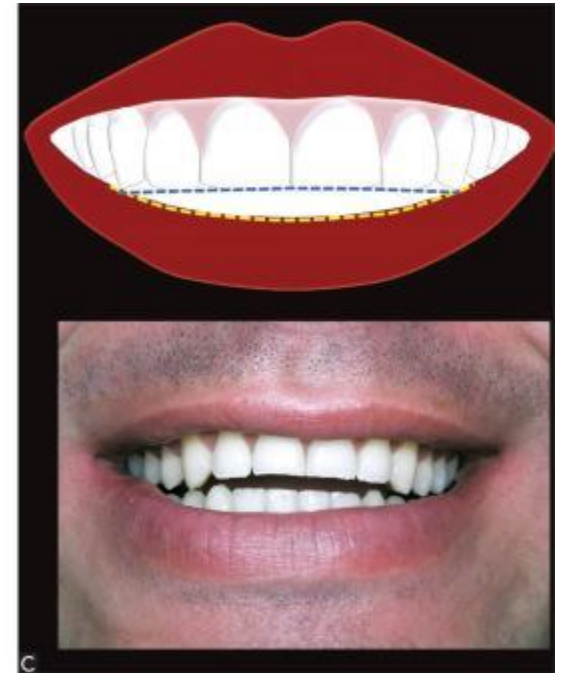
Buccal corridor

Buccal corridor:

A felső első premolárisok vonala és a komisszura közötti távolság



Mosoly íve



<http://drashish.com/information/smile/>

Mosoly ív

- A mosoly ív a felső metszők és az alsó ajak közötti viszony mosolygáskor
- Harmonikus mosoly ív: a két vonal párhuzamos
- Egyenes mosoly ív: a metsző vonala egyenes az ajak ívelt
- Reverz mosoly: a két ív ellentétes lefutású

Sarver DM. AJODO. 2001;120:98–111.

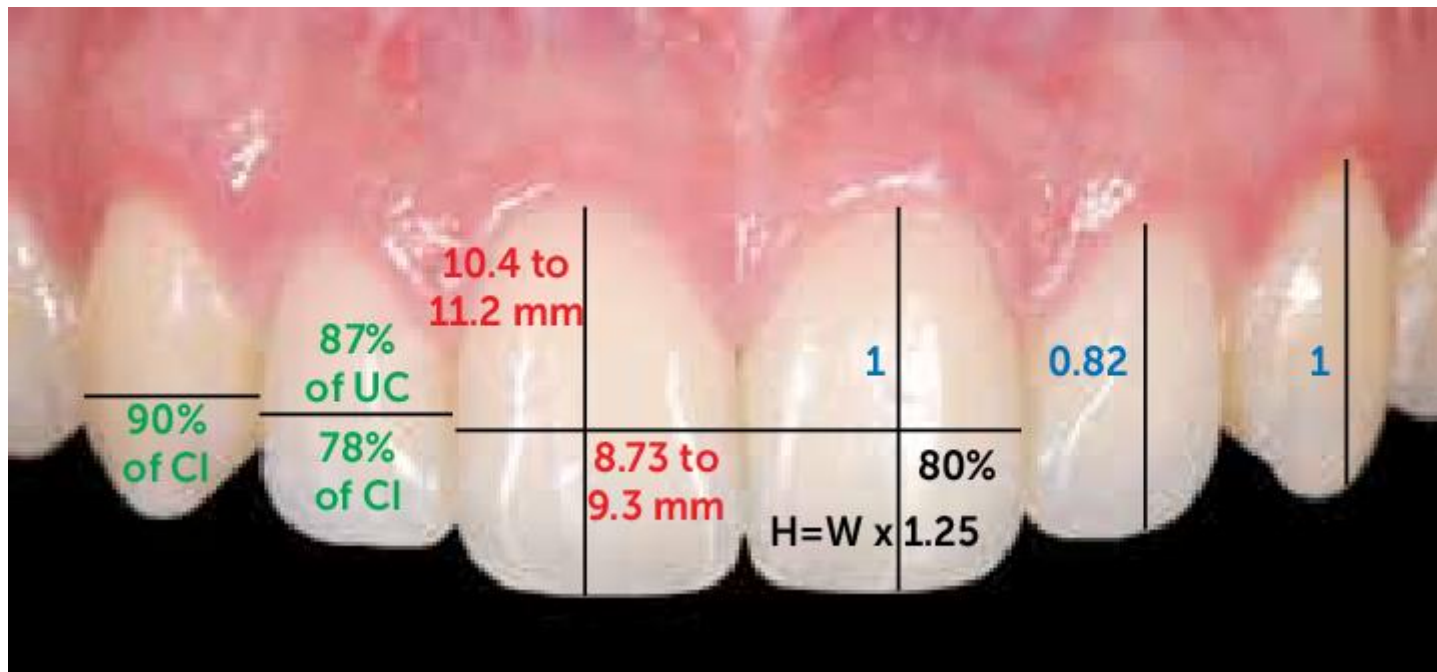


Metsző és gingiva expozíció

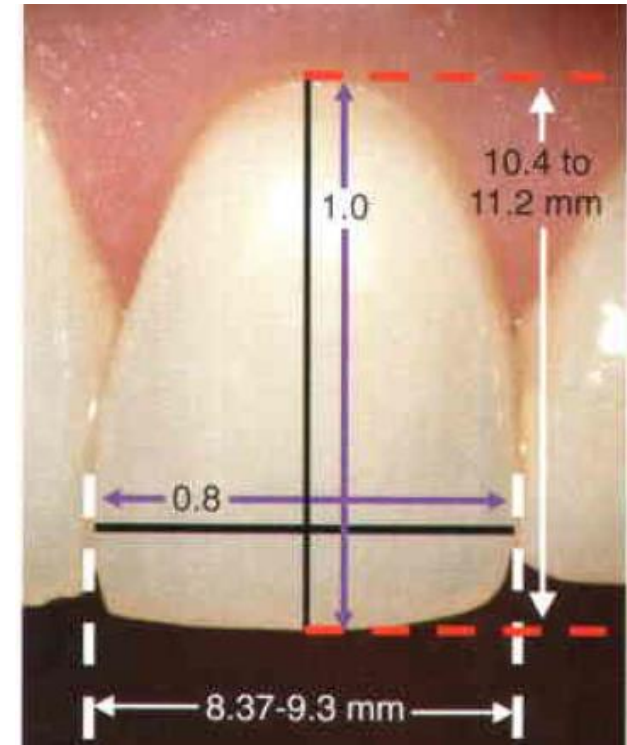
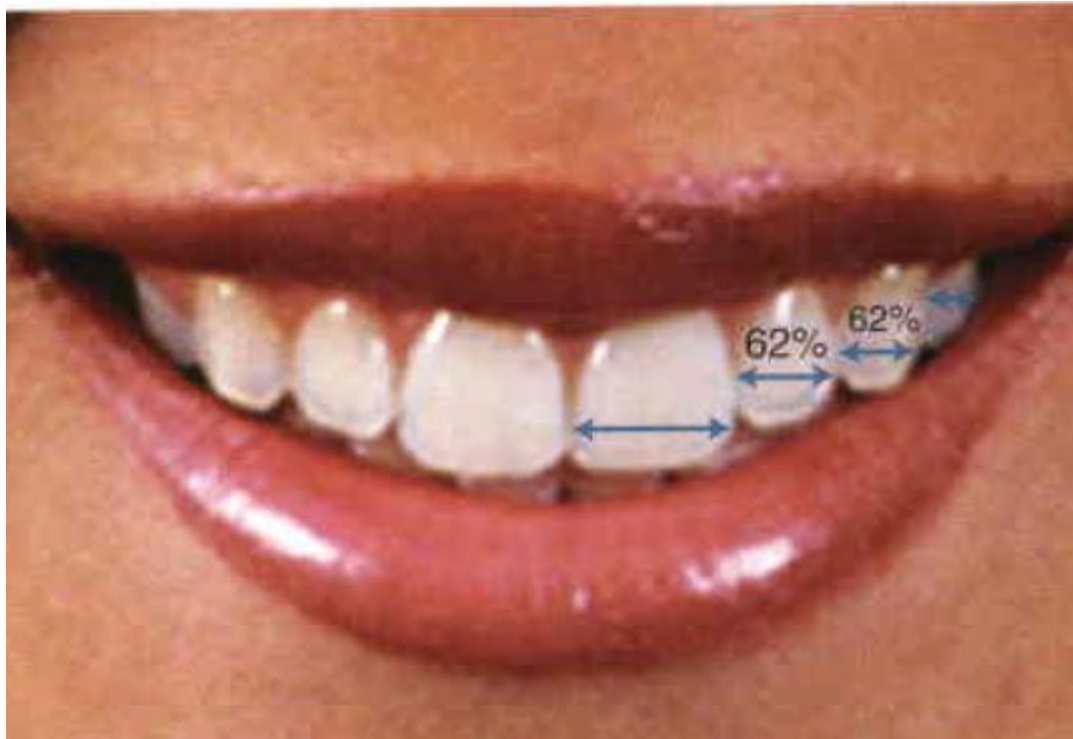
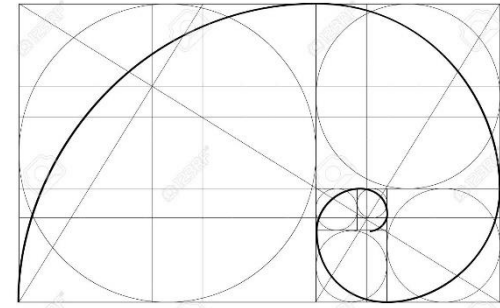
- Ideális esetben mosolygáskor a felső metszők 75-100%-a látszik
- Egy kevés gingiva expozíció pozitív lehet
- Túl sok gingiva előnytelen - ínmosoly



Mikró-esztétika

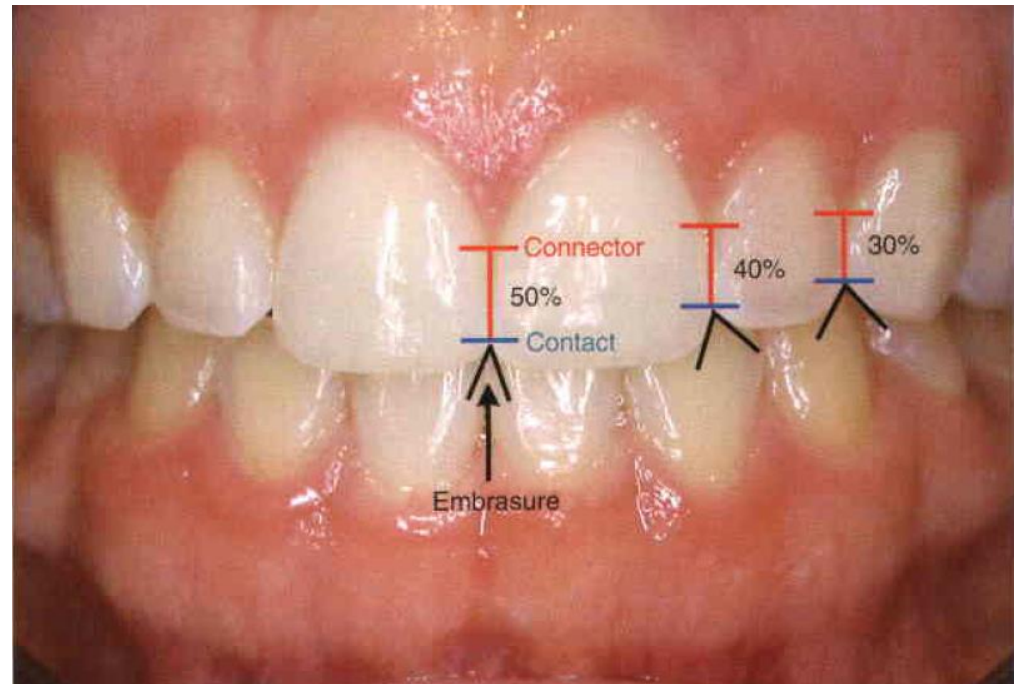


Fogszélesség a frontális mosolyfelvételen és klinikai korona arányai



Gingivalefutás, kontaktpontok lefutása

- Fél elipszis forma
- Zenit enyhén disztálisan a fog középvonalától
- Kontaktpontok/ felületek egyre gingiválisabban helyezkednek el a középvonaltól távolodva



Köszönöm a figyelmet!

