

## Prüfungsfragen der Materialkunde

1. Gips, die zahnmedizinische Gipsarten
2. Historie der Zahnheilkunde
3. Die irreversible, elastische Abformmaterialien (Alginaten)
4. Die irreversible, elastische Abformmaterialien (Silikonen)
5. Die irreversible, elastische Abformmaterialien (Polisulfiden)
6. Die reversible, elastische Abformmaterialien (Hydrokolloiden)
7. Die Kompositabformmassen, oroplastische Abformmaterialien
8. Die irreversible, unelastische Abformmaterialien (Abformpasten)
9. Die Wachse in der Zahnheilkunde
10. Die Materialien und Methoden der Modellherstellungen
11. Die Edelmetallen und ihre Eigenschaften
12. Die Kristallstruktur der Metallen
13. Die Akrylate (PMMA, Polymerisation)
14. Die Verarbeitungsmöglichkeiten der Metallen
15. Die Modell- und Einbettmassen bei der Gusstechnologie (Zusammensetzung, Eigenschaften)
16. Metall-Keramik Verbindung (Mikro- und Makroretentionen)
17. Co-Cr Legierungen
18. Metall-Kunststoff Verbindung (Makro- und chemische Retentionen)
19. Ni-Cr Legierungen
20. Titanlegierungen
21. Die Materialien der Implantaten
22. Die Verarbeitungsmöglichkeiten der Keramiken
23. Die Hauptgruppen der zahnärztlichen Keramiken nach der Zusammensetzung
24. Die Methode der Modellherstellung mit Metallen (Spritzverfahren, Füllungen)
25. Die allgemeine Eigenschaften der Modellmaterialien
26. Die Verarbeitungsmöglichkeiten der PMMA (Nasspresstechnik, Giessung)
27. Die zahnärztliche Zementen
28. CAD-CAM Technologie
29. Die ästhetische Füllungsmaterialien (Bis-GMA)
30. Keramik Jacket(Mantel)krone und ihre Herstellung
31. Die Struktur der Metalle, Kristallisation, Legierungen
32. Goldlegierungen in der konservierende- und prothetische Zahnheilkunde
33. Die Nicht-Edelmetalle in der Zahnheilkunde
34. Zirkonium-oxid Keramiken,
35. Platin-Gold Legierungen
36. Korrosionsmöglichkeiten der Metallen (chemische, elektrochemische)
37. Silberlegierungen
38. Die Unterschied zwischen der Lötung und Schweißung
39. Die Materialien der metallfreien Zahnersätzen
40. Verschiedene Formen der Akrylate
41. Amalgam
42. Typen der Modellherstellungen (Fixator, Pindex, Tray)
43. Die Verblendkunststoffe (PMMA, Bis-GMA)
44. Die Grundlage der Kunststoffchemie (Polymerisation, Addition, Kondensation)
45. Die selbsthärtende (Kaltpolymerisat) und weichbleibende Akrylate
46. Die Abdrucklöffel bei der verschiedenen Abformungen