

1. A gnatológia fogalma, a stomatognath rendszer részei
2. Mérőpontok, referencia síkok a koponyán és ezek klinikai jelentősége
3. A temporomandibularis ízület funkcionális anatómiája
4. Kitüntetett állkapocspozíciók: nyugalmi helyzet
5. Kitüntetett állkapocspozíciók: intercuspidatiós helyzet
6. Kitüntetett állkapocspozíciók: centrális relációs helyzet
7. Kitüntetett állkapocspozíciók: centrális occlusiós helyzet
8. A retrális kontakt helyzet és klinikai jelentősége. Az RKP-IKP átvezetés
9. Az állkapocsízület alapmozgásai: rotáció
10. Az állkapocsízület alapmozgásai: transláció
11. Ízületi és izom működés szájnyitás-százárás során
12. Ízületi és izom működés protrusio-retrusio során
13. Ízületi és izom működés oldalmozgások során
14. A mandibula határmozgásai. A sagittális, horizontális és frontális Posselt diagramm
15. Az állcsontviszony rögzítésének jelentősége és módszerei
16. Az állcsontviszony meghatározásának jelentősége és módszerei
17. A fokívek geometriájának jellegzetességei, és ezek jelentősége
18. Az őrlőfogak rágófelszíni anatómiája és ezek gnatológiai vonatkozásai
19. Csücsök-gödör, csücsök záróléc érintkezések
20. A természetes fogak occlusiója
21. Artikulációs érintkezések a természetes fogazatban. Szemfogvezetés, csoportvezetés
22. Az okkludor részei, és alkalmazása. Mikor használhatjuk?
23. Az artikulátorok típusai
24. A középértékű artikulátorok részei, és alkalmazásuk. Mikor használhatjuk?

25. A részlegesen egyéni értékekre állítható artikulátorok részei, és alkalmazásuk. Mikor használhatjuk?
26. A teljesen egyéni értékekre állítható artikulátorok részei, és alkalmazásuk. Mikor használhatjuk?
27. Az arcív feladata, és használata
28. Az arcívek típusai. Előnyök, hátrányok
29. A minták artikulátorba gipszelésének lehetséges módszerei: középértékű gipszelés a Bonwill háromszög segítségével
30. A minták artikulátorba gipszelésének lehetséges módszerei: egyéni értékű artikulálás
31. Az artikulátor programozása pozíciós harapások segítségével
32. Az artikulátor programozása digitális axiográf segítségével