



Nemzeti
Táncszínház

2026. SZEPTEMBER–OKTÓBER NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MBH, K&H)

Szélpál Éva

szelpal.eva@tancszinhaz.hu

+36 30 899 3968

A kedvezmény minden esetben
a teljes árú jegyből kerül levonásra.

Kedvezményes jegyeit már online is meg tudja vásárolni. Amennyiben Ön szeretne élni az online vásárlás lehetőségével, kérem, jegyrendelésnél jelezze felénk levelében.

20%
KEDVEZMÉNY



Budapesti bemutató:

2026. szeptember 21. hétfő 19:30 ¹²

Sátántangó

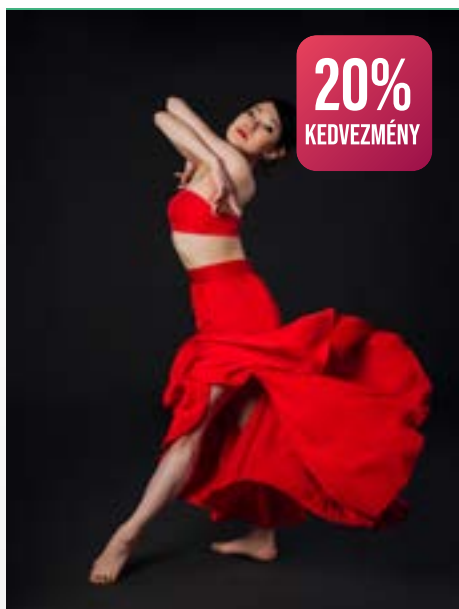
Kulcsár Noémi Tellabor

♦ 5500 Ft

🕒 70'

A Kulcsár Noémi Tellabor táncelőadásában a Nobel-díjas Krasznahorkai László legismertebb regényét dolgozza fel. A Sátántangóban megfogalmazott metaforikus és valóságos tánc pedig az örökkévalóság és földhöz ragadottság egyszerre lírai és groteszk táncos játékává válik.

BŐVEBBEN



2026. szeptember 25. péntek 19:00

Carmen

Pécsi Balett

🔥 7500 Ft; 6500 Ft; 5900 Ft

🕒 60'

Hogy lehet egy idilli nyugalmi állapotból egy pillanat alatt az örület határára kerülni? Hol a határ szerelem, szenvedély és birtoklási vágy között? Számomra Don José a központi figura, az övé az igazi dráma. Az egyszerű és becsületes férfit kifordítja önmagából a Carmen iránt érzett őrült szerelem. Vágya legyőzi a benne lakozó erényt, míg végül esztét veszítve a legnagyobb bünt követi el: elveszi Carmen életét, ha már az övé nem lehet. Don José lelki tusája szenvedélyes férfidráma. Ezt kívánom megjeleníteni a színpadon. (Vincze Balázs)

BŐVEBBEN



2026. október 4. vasárnap 19:00

Partium

Az Értől az Óceánig

Duna Művészegyüttes

🔥 6500 Ft; 5900 Ft; 5200 Ft

🕒 70'

A Partium a mai Magyarország és Erdély között elhelyezkedő csodás, kultúrájában színes és gazdag vidék. A történelem viharai során földrajzi kiterjedése sűrűn változott, így nehéz meghatározni az eredeti Partium pontos területét. Az előadás a partiumi emberek identitáskérdéseit érintve beszél urbánus és paraszti létezésükről, a vidék sajátos kulturális sokszínűségéről, Magyarország és a Partium kapcsolatáról. Az előadásban megjelennek sárréti és szilágsági magyar, keményfoki román, nadabi román és cigány, mácsai cigány, vingai bolgár táncok, máramarosi hucul táncok Vépce faluból, valamint Nagylak és Arad környéki szlovák énekek.

BŐVEBBEN



2026. október 10. szombat 19:00

Wonderful World

Budapest Táncszínház

🔥 5500Ft; 4900Ft; 4200Ft

🕒 50'

Felgördül a függöny, a füstszagú félhomályban halk jazz zene szól. A szóló trombita hangja első pillanatban varázsol el mindenkit a bárban. Éjszaka van. A félhomályban alig kivehető alakokról tudjuk, hogy fizikailag jelen vannak ugyan, de a zene varázsában gondolataik és lelkük már messze jár. A különböző karakterekben olyan emberi minőségek jelennek meg, akikkel térben és időben bárhol találkozhatunk. Az álmodozás maga az ember lényege: mindenki egy szebb világról álmodik, igazságról, szerelemről, a vágyott beteljesülésről. És van, akinek sikerül. Aki képes volt a trombitából varázslatot teremteni, és akinek zenéje nemcsak korokat, hanem kultúrákat is átszőtt: ő Louis Armstrong.

BŐVEBBEN



2026. október 22. csütörtök 19:00 [®]

Fata Morgana

– fellélegzés –

Artus – Goda Gábor Társulata

🔥 5500 Ft; 4900 Ft; 4200 Ft

🕒 80'

A *Fata Morgana* egy gyönyörűen lidérces, apokaliptikus látomás a Világból/Teljességből önmagát száműzött emberről, vízió a korunkban uralkodó szellemi pandémiáról. Az elkülönültség, a megosztottság, a szembenállás és a folytonos háború egyre mélyebbre húz. E fájdalmas romlásban azonban ott rejlik az átalakulás csírája – egy belső gyógyír újrafelfedezésének lehetősége. Ám úgy tűnik, hogy amíg nem fáj eléggé, addig nem változtatunk, amíg még bírjuk, addig tűrjük. Nem tanulunk a szörnyűségekből és így a romlás állandósulni látszik. Hogy a gyógyírt megtaláljuk, le kell mennünk a legmélyebb pontig, ahonnan már nincs lejjebb. És majd akkor, de csak akkor feldereng a változás lehetősége, és felfénylik az út felfele.

BŐVEBBEN



2026. október 24. szombat 19:00

Transylvania Express

Fitos Dezső Társulat

🔥 6500 Ft; 5900 Ft; 5200 Ft

🕒 70'

Igazi időutazást tehetünk a Transylvania Expressre szállva. Csodás falvak és városok, megannyi kulturális érték – és még tetten érhető itt népi kultúránk szerves része: a tánc, a muzsika és az ének! Káprázatos vidék az egykori Királyföld, megannyi színpompás viseletével jelezve, ki honnan jött, miféle és milyen társadalmi szerepet tölt be, ahol él. Mezőség, Kalotaszeg, Bihar, Székelyföld, Csík, Gyimes, Moldva távoli magyar falvaiban az évszázadokon át megőrzött népi kultúra szemtanúi lehetünk.

BŐVEBBEN



2026. október 24. szombat 19:30

Nostalg_Y

FrenÁk Társulat

🔥 5900 Ft

🕒 40'

FrenÁk legújabb koncepciója a magyar kortárstánc ikonikus alakjainak összjátéka, melyben a szereplők és a nézők ugyanúgy részesei lehetnek egy önismereti pszichoanalízisnek, mint Piroska és a farkas. Három generáció (20-as, 40-es, 60-as) alakjain keresztül projekciók és emlékképek keresztezik egymást, játékos korosztályváltásokkal. Nem tudjuk ki ki volt, vagy ki lesz, mit projektál a jövőre nézve, és mi a múlt valósága.

BŐVEBBEN



2026. október 25. vasárnap 18:00

SALEM **VASAS MŰVEK**

⚡ 5500 Ft

🕒 45'

Három nő sorsa, kiknek jelenléte nem karaktereket ábrázol, hanem állapotokat: ellenállást, szétesést, őrületet, felszabadulást és újrakapcsolódást. A „boszorkány” itt nem szerep, hanem létezési forma – egy jelenlét, amely kibillen a normából, és nem tud, nem is akar visszatérni oda.

BŐVEBBEN



2026. október 29. csütörtök 19:30 ¹²

Magam adom **Kulcsár Noémi Tellabor**

⚡ 5500 Ft

🕒 60'

A Quimby együttes a hazai könnyűzene ikonikus formációja. Alternatív rock dalaik a rendszerváltás utáni fiatalok közérzetét, a határait megnyitó Magyarország nyugatiasodó – hol illúzióit veszti, hol azokat visszanyerő – világát örökítik meg, szövegeik pedig egyszerre groteszkek, humorosak, és keserűségükben is optimisták. A Kulcsár Noémi Tellabor előadásában a „Quimby-korszak” hősei és antihősei jelennek meg a táncszínpadon, görbe tükröt tartva az ezredforduló emlékeinkben élő világának.

BŐVEBBEN