



## 2025. MÁRCIUS – ÁPRILIS NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

**Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.**

**Fizetési lehetőségek:** készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MBH, K&H)

### Szépál Éva

szepal.eva@tancszinhaz.hu

+36 30 899 3968



A kedvezmény minden esetben a teljes árú jegyből kerül levonásra.

Kedvezményes jegyeit már online is meg tudja vásárolni. Amennyiben Ön szeretne élni az online vásárlás lehetőségével, kérem, jegyrendelésnél jelezze felénk levelében.



#### Budapesti bemutató

2025. március 18., 19:00

Nagyterem

### Café Brasil

#### GG Tánc Eger

**4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft**

*Időtartam: 60'*

Hangulatos kávéház, benne pult, székek, asztalok. Latin zene. A háttérben diszkrét toalette, két ajtóval, rajta a klasszikus jelzés, köztük egy tükör. A legkülönfélébb figurák találkahelye ez. Vannak magamutogatók, akik azért térnek be, hogy elismerő vagy éppen irigy pillantásokat arassanak, míg mások ide rejtőznek a világ szeme elől. Egyesek találkozást remélnek itt, mások pedig magányt. Előbb vagy utóbb azonban mindannyian felkeresik azt a bizonyos homályos kis helyiséget a hátsó traktusban és kiderül, hogy sokuk valódi arca csak a mosdóbeli tükörnek mutatkozik meg.

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. március 23., 19:30

Kisterem

## NÁRCISZ

Simon István

4 200 Ft

Időtartam: 65'

*NÁRCISZ* című darab az emberi kapcsolatok és a szeretet / önszeretet törékeny egyensúlyát vizsgálja, középpontba helyezve a nárcizmus jellegzetességeit Nárcisz és Echó mitológiai történetét is megidézve. A nárcizmus a pszichológiában az önimádatot, önhittséget és a mások érzéseire való érzéketlenséget jelöli. De mi lehet még ezen túl? A tarot kártya archetípusait felhasználva mutatja be, hogyan emésztheti fel a nárcizmus az emberi kapcsolatokat, és milyen módon kereshetnek kiutat ebből a csapdából azok, akik benne rekedtek. Vajon van-e kiút, vagy csak az örök útvesztő? Ezekre a kérdésekre keresi a válaszokat ez a táncművészeti monodráma.

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. március 28., 19:00

Nagyterem

## Tíz kicsi bűnjel

*Agatha Christie Tíz kicsi néger című regénye ihletéséből*

**Inversedance – Fodor Zoltán Társulat**

**5500 Ft; 4500 Ft; 3900 Ft**

Időtartam: 50'

Legújabb bemutatónk a világhírű író, Agatha Christie *Tíz kicsi néger* (új címen: *Mert többen nincsenek*) című, nagy sikerű regényének ihletéséből született, melyben a bűn fogalmának értelmezése, mint erkölcsi dilemma áll, tíz szimbolikus bűnjel köré építve. Szürreális új produkciónkban egyéni sorsok bontakoznak ki, melyek arra sarkallnak, hogy feltegyük magunknak a kérdést: áldozatok vagyunk, vagy bűnösök, és tehetünk-e bármelyik ellen, ha felismertük, vagy felismertették velünk?

BŐVEBBEN



2025. március 29., 19:00  
Nagyterem

## SEIOBO

**Kulcsár Noémi Tellabor**

**4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft**

*Időtartam: 60'*

Egy lehunytt szemű Buddha szobor, a nő-színpadra alászálló istennő, a Szent Anna-tó mellett kiásásra váró lovak, a Louvre egyik termében féltve őrzött milói Vénusz, és hangok, amelyek a föld alól szólnak hozzánk... A Harangozó-díjas Kulcsár Noémi új bemutatójában a Man Booker-, Kossuth- és Prima Primissima-díjas Krasznahorkai László *Seiobo járt odalent* című novelláskötetének szövegeit dolgozza fel a tánc nyelvén.

BŐVEBBEN



Budapesti bemutató

2025. április 5., 19:00  
Nagyterem

## A makrancos hölgy

**Kecskemét City Balett**

**4500 Ft; 3900 Ft; 3500 Ft**

*Időtartam: 95'*

Ez a rendkívül árnyalt és gazdag lélekrajzzal megírt és sokak által jól ismert vígjáték, egyike Shakespeare legtöbbet játszott műveinek, amely nemcsak a prózai színházakban aratott megérdemelt nagy sikert, hanem a filmvásznon, sőt a balett színpadokon is. Barta Dóra rendezésében és koreográfiájával, a Kecskemét City Balett előadásában kerül most színpadra ez a rendkívül vidám és szórakoztató mű, amely azonban tágabban és mélyebben értelmezve már sokkal inkább tragikus, mint komikus történet.

BŐVEBBEN



**Bemutató**

2025. április 9., 19:00

Nagyterem

## **Kötelék**

**Budapest Táncszínház**

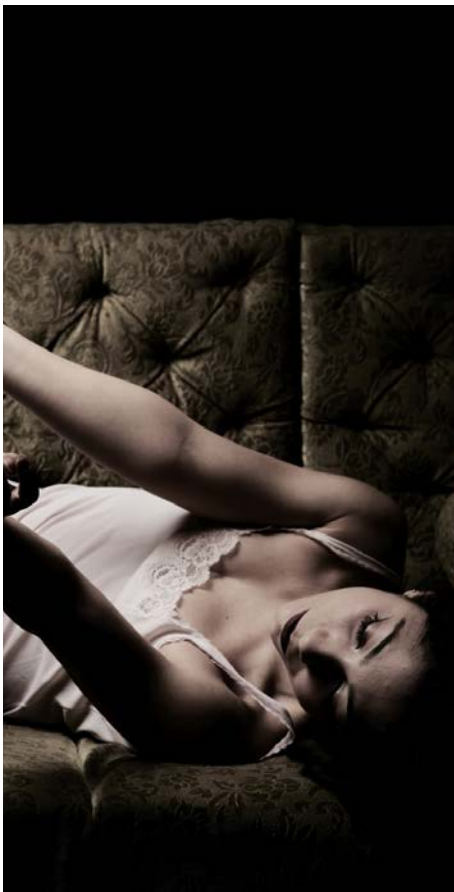
**4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft**

*Időtartam: 55'*

Új darabomban a lelkek összekapcsolódásának rejtélyéről gondolkodom, arról a láthatatlan szálról, ami embereket összefűz, és egy szövevényes hálót alkot közöttük, mely nem tapintható, mégis olyan erősen jelen van, hogy mágnesként húzza őket össze, időről időre. Ez a kapcsolódás nem engedi – még ha más irányt is vesz a sorsuk – elszakadni e lélek-kötelet, mert a múlt mindnyájunkat meghatároz, formál és emlékek képében jelen van.

Sághy Alexandra

**BŐVEBBEN**



**Bemutató**

2025. április 10., 19:30

Kisterem

## **Titok**

**PR–Evolution Dance Company**

**4200 Ft**

*Időtartam: 60'*

Mikor minden összeomlik körülöttünk, azt gondoljuk a világ összeesküdött ellenünk. Amikor a változások elsöpörnek mindent, hiába ragaszkodunk régi megszokott dolgokhoz, működésekhez. Hiába csapkodunk, hadakozunk, amikor minden felborul. Ez az a pont, amikor a tudatalatti megmutatkozni óhajt, hogy végre felismerjük mindazt, ami bennünk alattomosan munkál, és sokszor gátat szab haladásunknak, boldogságunknak. Ez a káosz órája, amikor belenézhetünk saját tükrünkbe és ráeszmélhetünk önmagunkra, hogy aztán végül megismerve azt, más, új út bontakozhasson ki, az eddigi bejáratott sémák helyett. Amikor benyitunk a tudattalan ajtaján, vajon mit találunk odabent?

**BŐVEBBEN**



2025. április 13., 19:00  
Nagyterem

## A Falu – Szabad-e locsolni?

Fitos Dezső Társulat

4900 Ft; 4500 Ft; 3900 Ft

Időtartam: 60'

A falu zárt, hagyományőrző közössége szövetkezett a természettel, melyhez elszakíthatatlan kötelek láncozták. Itt ideje volt az éneknek, a táncnak, a születésnek és a meghalásnak...

Óriás-gyermekek apáik, nagyapáik válláról szemlélték a világot. Mi is ezt a régről jövő tudást szeretnénk közvetíteni az ő segítségükkel, táncban, muzsikában megmutatva.

BŐVEBBEN



Bemutató

2025. április 24., 19:00  
Nagyterem

## Négy évszak

Közép-Európa Táncszínház

Maciej Kuźmiński

4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 55'

Maciej Kuźmiński *Négy évszak* című munkája az életet ünnepli, amelyet kaleidoszkóp-szerű képekben jelenít meg egy szinte már hipnotikus és összetett tánckompozícióban. Magyarország egyik legrégebbi táncszínháza, a Közép-Európa Táncszínház társulata számára készült alkotás Kuźmiński koreográfiai stílusának legjellemzőbb elemeit viszi színpadra, amit a népi hagyományok újraértelmezésével vegyít. A *Négy évszak* folyamatosan változó szerkezetében a természet és a kultúra, az újjászületés és a visszatérés összefonódik, és az élet mint változás tágabb metaforájává válik.

BŐVEBBEN

**Sok szeretettel várjuk Önöket!**