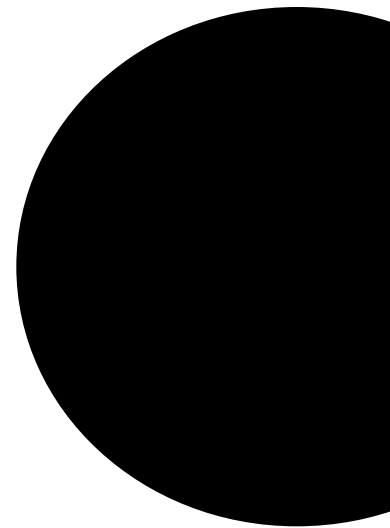
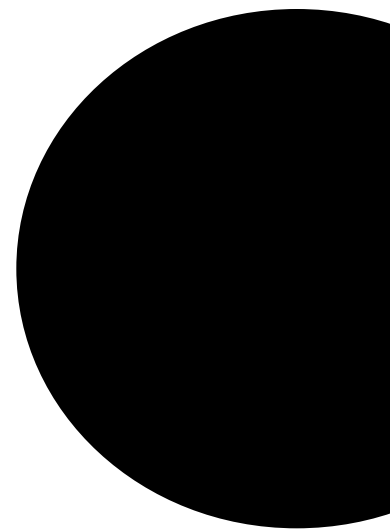


**a katoná:
áprilisi
ajánlata**





RENDEZŐ Tarnóczy Jakab

Zsolt háromszor hét napig ült, és nem csinált semmit. Aztán ott is maradt a semmi közepén egyedül. Majd lassan elkezdtek köré gyűlni az emberek. Azóta is jönnek. Van, aki kíváncsiságból érkezik, van, aki a megváltást keresi, van, aki menekül, és van, aki csak azért jön, hogy végre megérkezzen.

Tarnóczy Jakab alkotócsapatának új ösbemutatója, a *Radical Relax* kilenc ember egy hetes elvonulás-történetét meséli el, melynek utolsó órájában a nézők is résztvevővé válhatnak.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

120 perc-15 perc szünet

40 perc koncert

A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja

K: katona

**Tarnóczy
Jakab**

**RADI
CAL
RE
LAX**

LEAR KIRÁLY

írta: William Shakespeare



**Rendezte:
Zsámbéki Gábor**

Lear a társadalom peremére sodródott; kis pont a hatalmas, üres, szinte beckett-i színpadon. A színházi előadások között Brooké az első, amely szakít a „Lear, mint szegény, öreg, ősz hajú aggastyán”-értelmezéssel. Később aztán más rendezők is szívesen osztották fiatalabb színészre Lear szerepét: egy, még ereje teljében levő ember megtébolyodása, amikor kicsúszik alóla az élet, tragikusabb, mint annak az esetében, aki korban amúgy is az élete vége felé közeledik.

Az előadás hossza
2 óra 40 perc, egy szünettel

RENDEZŐ Ascher Tamás

Słobodzianek lengyel drámaíró, A mi osztályunk című művét a Katona tette ismertté. Ebben a darabban is kortársi kérdésekkel vallatja a kultúrtörténeti múltat, amelyet egyébként részletekbe menően hiteles tényekkel tálal. Valóban létező személy volt a fő-kritikus, Kerzsavcev: élete jól példázza a máig eleven típust, a véleményeit hatósági kívánalmakhoz igazító állami embert. És létezett a sötét előéletű Poszkrjobiscsev, a mindenható titkár is.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

1 óra 25 perc, szünet nélkül

K: kamra

írta:
Tadeusz
Słobodzianek

A
Z **SENI**

avagy a
színészmesterség
módszerei kilenc
képben



Rendezte: Székely Kriszta

Hedda Gabler azt tanulta, hogy ha kifelé minden rendben van, akkor valójában minden rendben is van. Státusz, pénz, komfort. A vonzó és izgalmas, már-már tökéletes nő belső lénye tele van sötét tónusokkal, titkokkal, manipulációval, önzéssel, félelemmel és elfojtással. Amikor egy volt szerelem váratlanul betoppan az életébe, a kitalált maximalizmus sebezhető felszínén repedezni kezd a jég. A bűvöletében éjjeli lepkeként keringő alakok szabályos köröket leíró tánca Hedda kibillenésével kaotikus vergődéssé válik. A reprezentatív külső rétegek alatt szabálytalan, de sokkal valódibb arcokat láthatunk meg.

AZ ELŐADÁS HOSSZA

1 óra 35 perc, szünet nélkül

[A képre kattintva megjelenik az előadás digitális színlapja](#)



K: katona

írta: **Henrik Ibsen**

HEDDA GABLER

30 %
kedvezmény

április 3.
LEAR KIRÁLY

április 4.
RADICAL RELAX

április 16.
A ZSENI

április 16.
HEDDA GABLER

A KEDVEZMÉNY ÉRVÉNYESÍTÉSE

A kedvezmény online jegyvásárlásnál a **KTNBPST** kuponkód megadásával érvényesíthető **2025. április 16-ig**.

A katona.jegymester.hu felületen bejelentkezés után helyezze kosarába a megvenni kívánt jegyeket.

Kattintson a RENDELKEZIK KUPONNAL? gombra és válassza ki a „**Még több Katona**” opciót, írja be a **KTNBPST** kuponkódot (a nagybetűk is számítanak) majd kattintson a Kuponkód érvényesítése gombra. Ezek után a kosarában lévő jegyei már a kedvezményes áron fognak megjelenni.

Személyes jegyvásárlás (ahol SZÉP-kártyát is elfogadunk) és e-mailes megrendelés esetén kérem, hivatkozzanak intézményükre.

**Ha felkeltette érdeklődésüket a színházi ajánlónk,
keresse bizalommal a szervezés munkatársait a
szervezes@katonaszinhaz.hu e-mail címen
vagy a 06-1-317-4061-es telefonszámon
nyitvatartási időben.**



Közönségszolgálati Iroda
1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 6.
Telefon: 06 | 266-5200, 06 | 317-4061
E-mail: szervezes@katonaszinhaz.hu