



2025. FEBRUÁR – MÁRCIUS NEMZETI TÁNCSZÍNHÁZ PROGRAMAJÁNLÓJA

Kedvezményes jegyárakkal várjuk Önöket!

Jegyek igényelhetők a kiválasztott előadás napjának megjelölésével a megadott elérhetőségeken.

Megrendelését válaszlevélben véglegesítjük.

Fizetési lehetőségek: készpénz, bankkártya, SZÉP kártya (OTP, MBH, K&H)

Szelpál Éva

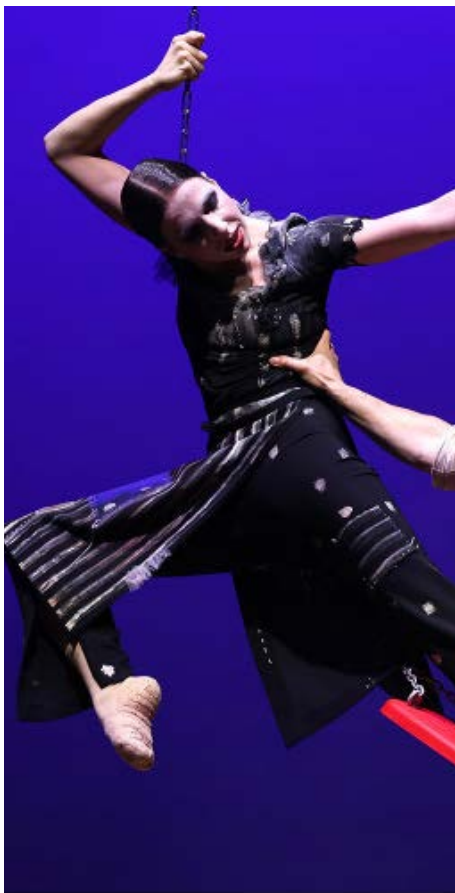
szelpal.eva@tancszinhaz.hu

+36 30 899 3968

30%
KEDVEZMÉNY

A kedvezmény minden esetben
a teljes árú jegyből kerül levonásra.

Kedvezményes jegyeit már online is meg tudja vásárolni. Amennyiben Ön szeretne élni az online vásárlás lehetőségével, kérem, jegyrendelésnél jelezze felénk levelében.



2025. február 19., 19:00

Nagyterem

Liliom

Molnár Ferenc műve nyomán

Feledi János – Feledi Project

4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 60'

Az 1909-ben íródott LILIOM avagy egy csirkefogó élete és halála zsigerből elragadja a nézőket. Egy kis szobalány és egy körhintás legény közötti erőteljes és kaotikus szerelem történetét meséli el. Saját gyarlóságaink rabjai leszünk örökre vagy megváltozhatunk? Elkerülhető végzetünk vagy nincs értelme küzdeni ellene? Hogyan élünk, milyen döntéseket hozunk? Ezek a kérdések is felmerülnek Molnár Ferenc Liliom története kapcsán, mely egy megható, romantikus történet. A darab az elmúlás mélyére visz minket, miközben vidámságot sugároz. Az előadás megható és drámaian emberi.

BŐVEBBEN



2025. február 26., 19:00
Nagyterem

Orákulum

Budapest Táncszínház
4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 50'

Mit hozhat számunkra a jövő?

Ősidők óta az emberiség egyik legégetőbb kérdése, melyre válaszáért most az Orákulumhoz fordulunk. Ha nem is vezetnek el minket a világ titkainak megértéséhez, az viszont biztos, hogy a szimbólumok révén értékes felismerésekhez juthatunk.

A koreográfus, Tókos Attila és a Budapest Táncszínház közös fúziója egy új, káprázatos táncos egységet alkot, ahol az archaikus körtáncokban rejlő őserő magával ragad bárkit és bármit, ami az útjába kerül.

Az *Orákulum* című előadás, az ősi táncok erejét és a kortárs művészet dinamizmusát ötvözi, elrepít minket egy olyan világba, ahol minden mozdulat a jövő rejtelseit tárja fel. Készüljünk fel egy izgalmas, elvont utazásra, ahol a múlt és a jövő összefonódik, és a jóslatok életre kelnek!

BŐVEBBEN



2025. március 1., 19:00
Nagyterem

Fantomfájdalom

táncdráma egy felvonásban

Székesfehérvári Balett Színház
4500 Ft; 3900 Ft; 3500 Ft

Időtartam: 60'

A Székesfehérvári Balett Színház „*Fantomfájdalom*” címet viselő táncdrámája, a zene, a mozdulat, a tánc erőteljes kifejező erejének egysége révén, egy szerelmi kapcsolatot górcső alá téve ad költői keresztmetszetet a drámai események hatásmechanizmusáról. Az egyénre kivetítve jeleníti meg a történelem nagy „óceánjának” viharát és a kortárs táncművészet gazdag és kifejező eszköztárával rajzolja meg, hogy a történelem felkorbácsolt tengere miként képes ketté törni kisebb és nagyobb „hajókat”.

BŐVEBBEN



2025. március 2., 19:00
Nagyterem

A Szél kapuja

Artus – Goda Gábor Társulata
4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 70'

Számos kultúrában a Szél a világot és az embert mozgató erő metaforája, mely önmaga sosem látható, csak a hatását érzékeljük. Általa rezdül, mozdul meg az anyagi világ, felébred, él, pusztul és megújul. A „Szél kapuja” maga az ember, egy átjáró az anyagi világ és a szellemi tér között. A Szél átjárja, összeköti ezeket a világokat, egyben megsemmisíti a határokat, és így mindenütt jelen van. Hol keressük gondolatainkat, érzéseinket? Az agyban? A szívben? A sejtjeinkben? Egymásban? Kapcsolataink terében? Cselekedeteinkben? Az előadás mozgásvilágát a Tai Chi Chuan, a Shen Dao Kung Fu és az ezekből építkező természetes gesztusok ötvözete adja.

BŐVEBBEN



2025. március 5., 17:00
Nagyterem

Körtánc

Kárpát-medence antológia

Magyar Állami Népi Együttes
Hagyományok Háza
4900 Ft; 4500 Ft; 3900 Ft

Időtartam: 70'

Az antológiászerű előadás a Kárpát-medence magyarsága és a vele sorsközösségben élő nemzetiségek folklórából inspirálódva járja körbe, táncolja körbe a Felvidéket, Kárpátalját, Erdélyt, a Délvidéket és a „Kis Magyarországot”. Tematikája a Bartók által megfogalmazott igazságot erősíti, miszerint az itt élő népek művészetének évszázadokon átívelő kölcsönhatása egyetemes, elválaszthatatlan kultúrát hozott létre. Mi, jelen világunkban élő emberek is látjuk a száz évnyi „távolságot”, de hisszük, hogy bár távolinak tűnik, mégis közeli!

BŐVEBBEN



2025. március 16., 19:00
Nagyterem

Test-Lélek-Tangó

Argentin Tangó Táncszínház – Budai László és vendégei

5500 Ft; 4500 Ft; 3900 Ft

Időtartam: 70'

A tangó több mint egy évszázada született, de ma is él, vonz és megborzongat. A titok talán bennünk rejlik: viharos gyorsasággal változik minden körülöttünk, de alapvető érzelmeink, vágyakozásunk a szeretet, szenvedély, az emberi kapcsolatok, az érintés, az ölelés és a harmónia után, örök. A tangóban csak a zene és a stílus változott, a lényeg megmaradt, és segítségével mindenki számára felszínre hozhatók, intenzíven megélhetők ezek a vágyak, érzelmek. Éld át velünk a tangó adta érzéseket, oldódj fel bennük, és érezd meg a kapcsolódás mélységét ezen az estén!

BŐVEBBEN



Nemzeti
Táncszínház

2025. március 18., 19:00
Nagyterem

Café Brasil

GG Tánc Eger

4200 Ft; 3800 Ft; 3200 Ft

Időtartam: 60'

Hangulatos kávéház, benne pult, székek, asztalok. Latin zene. A háttérben diszkrét toilette, két ajtóval, rajta a klasszikus jelzés, köztük egy tükör. A legkülönfélébb figurák találkahelye ez. Vannak magamutogatók akik azért térnek be, hogy elismerő vagy éppen irigy pillantásokat arassanak, míg mások ide rejtőznek a világ szeme elől. Egyesek találkozást remélnek itt, mások pedig magányt. Előbb vagy utóbb azonban mindannyian felkeresik azt a bizonyos homályos kis helyiséget a hátsó traktusban és kiderül, hogy sokuk valódi arca csak a mosdóbeli tükörnek mutatkozik meg.

BŐVEBBEN



2025. március 23., 19:30
Kisterem

NÁRCISZ

Simon István

4 200 Ft

Időtartam: 65'

NÁRCISZ című darab az emberi kapcsolatok és a szeretet / önszeretet törekeny egyensúlyát vizsgálja, középpontba helyezve a nárcizmus jellegzetességeit Nárcisz és Echó mitológiai történetét is megidézve. A nárcizmus a pszichológiában az önimádatot, önhittséget és a mások érzéseire való érzéketlenséget jelöli. De mi lehet még ezen túl? A tarot kártya archetípusait felhasználva mutatja be, hogyan emésztheti fel a nárcizmus az emberi kapcsolatokat, és milyen módon kereshetnek kiutat ebből a csapdából azok, akik benne rekedtek. Vajon van-e kiút, vagy csak az örök útvesztő? Ezekre a kérdésekre keresi a válaszokat ez a táncművészeti monodráma.

BŐVEBBEN



2025. március 12., szerda, 17:00

Kulisszák mögött Nemzeti Táncszínház

Időtartam: 120'

Mindig arról álmodoztál, hogy bekukkantasz egy igazi táncpróbára? Érdekel, hogy hányféle szint képesek kikeverni a Nemzeti Táncszínház lámpái? Plusz még arra is kíváncsi vagy, hogy milyen táncszínházi titkokat mesélnek el a nálunk fellépő alkotók?

Az új évadban is folytatjuk a kulisszajáró eseménysorozatunkat a kedves érdeklődők számára. Itt olyan helyszínekre kalandozhatnak látogatóink, ahová az előadások alkalmával nincs lehetőségük, mindezt Ertl Péter igazgatónk vezetésével, valamint olyan meghívott vendégművészekkel, akik az épülettel szimbiózisban élve ismerik a Nemzeti Táncszínház minden rejtett zugát.

Meghívott vendég: Kovács Gerzson Péter, a TranzDanz művészeti vezetője, koreográfusa, látványtervezője

A program ingyenes, de regisztrációhoz kötött.

REGISZTRÁCIÓ

Sok szeretettel várjuk Önöket!