

HIVATALOS ÉRETTSÉGI TÉMAKÖR
MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM
2022. ősz

MAGYAR IRODALOM

MAGYAR IRODALOM (ÉLETMŰVEK)

1. TÉMAKÖR: PETŐFI SÁNDOR

TÉMA: Petőfi Sándor ars poétikái

2. TÉMAKÖR: ARANY JÁNOS

TÉMA: Bűn és bűnhődés motívuma Arany János balladáiban

3. TÉMAKÖR: ADY ENDRE

TÉMA: Költői újítások Ady Endre Léda-verseiben

4. TÉMAKÖR: BABITS MIHÁLY

TÉMA: Babits Mihály költői korszakai

5. TÉMAKÖR: KOSZTOLÁNYI DEZSŐ

TÉMA: Gyermekszerep és stílusok Kosztolányi Dezső *A szegény kisgyermek panaszai* című kötetében

6. TÉMAKÖR: JÓZSEF ATTILA

TÉMA: A gyermekség és árvaság motívuma József Attila költészetében

MAGYAR IRODALOM (LÁTÁSMÓDOK, PORTRÉK)

7. TÉMAKÖR: CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY

TÉMA: Csokonai rokokó versei

8. TÉMAKÖR: KÖLCSEY FERENC

TÉMA: Kölcsey hazafias költészetének motívumai

9. TÉMAKÖR: MIKSZÁTH KÁLMÁN

TÉMA: Mikszáth elbeszélői stílusa a Tót atyafiak és A jó palócok néhány novellája alapján

10. TÉMAKÖR: RADNÓTI MIKLÓS

TÉMA: Költői szerep és helytállás Radnóti eclogáiban

11. TÉMAKÖR: ÖRKÉNY ISTVÁN

TÉMA: Az egyperces novella változatosságának bemutatása Örkény néhány alkotása alapján

12. TÉMAKÖR: WEÖRES SÁNDOR

TÉMA: Weöres "gyerekverseinek" művészi értelmezése

KORTÁRS MAGYAR IRODALOM

13. TÉMAKÖR: VARRÓ DÁNIEL

TÉMA: Szerelmi költészet XXI. századi nyelven (SMS-versek)

VILÁGIRODALOM

14. TÉMAKÖR: BIBLIA

TÉMA: A Biblia szerkezete, témái, hatása a magyar irodalomban

15. TÉMAKÖR: A FRANCIA SZIMBOLISTÁK

TÉMA: Új élmények, új költői nyelv a francia szimbolisták néhány költeménye alapján

16. TÉMAKÖR: GEORGE ORWELL: ÁLLATFARM
TÉMA: A hatalom játszmái George Orwell Állatfarm című regényében

DRÁMA

17. TÉMAKÖR: AZ ÓKORI GÖRÖG SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA
TÉMA: Szophoklész: Oidipusz király. Dramaturgia, bűn és bűnhődés.

18. TÉMAKÖR: WILLIAM SHAKESPEARE
TÉMA: Shakespeare Rómeó és Júlia című drámájának műfaji megközelítése

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI, INTERKULTURÁLIS - REGIONÁLIS KULTÚRA

19. TÉMAKÖR: HATÁRTERÜLETEK
TÉMA: Magyar népmesék Jankovics Marcell rajzfilmjei alapján

20. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA
TÉMA: Kávéházak és irodalmi élet XX. század elején

MAGYAR NYELV

1. TÉMAKÖR: NYELVI JELRENDSZER, NYELV ÉS BESZÉD
TÉMA: A nyelv mint jelrendszer

2. TÉMAKÖR: NYELVI JELRENDSZER, NYELV ÉS BESZÉD
TÉMA: Szóbeliség és írásbeliség

3. TÉMAKÖR: NYELVTÖRTÉNET, TÁRSADALOM ÉS NYELVHASZNÁLAT
TÉMA: Ómagyar kori nyelvemlékek

4. TÉMAKÖR: NYELVTÖRTÉNET, TÁRSADALOM ÉS NYELVHASZNÁLAT
TÉMA: A nyelvújítás

5. TÉMAKÖR: NYELVTÖRTÉNET, TÁRSADALOM ÉS NYELVHASZNÁLAT
TÉMA: A magyar nyelv a határon túl

6. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ
TÉMA: A kommunikáció tényezői és funkciói

7. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ
TÉMA: A nem nyelvi kommunikáció

8. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ
TÉMA: A tömegkommunikáció

9. TÉMAKÖR: STILISZTIKA, JELENTÉSTAN
TÉMA: A költői képek fajtái (metafora, allegória, szimbólum)

10. TÉMAKÖR: STILISZTIKA, JELENTÉSTAN
TÉMA: Hangalak és jelentés kapcsolata

11. TÉMAKÖR: STILISZTIKA, JELENTÉSTAN
TÉMA: A jelentésváltozás

12. TÉMAKÖR: SZÖVEGTAN
TÉMA: Frazeológia (Állandósult szókapcsolatok)

13. TÉMAKÖR: SZÖVEGTAN
TÉMA: A szaknyelvek (a sport szaknyelve)

14. TÉMAKÖR: LEÍRÓ NYELVTAN
TÉMA: A szóalkotás módjai

15. TÉMAKÖR: LEÍRÓ NYELVTAN
TÉMA: Alárendelő és mellérendelő viszonyok a nyelvben

16. TÉMAKÖR: LEÍRÓ NYELVTAN
TÉMA: A mondat szintagmatikus szerkezete

17. TÉMAKÖR: RETORIKA

TÉMA: Az érvelés fajtái és módszerei

18. TÉMAKÖR: RETORIKA

TÉMA: A szövegszerkesztés lépései az anyaggyűjtéstől a nyilvános megszólalásig

19. TÉMAKÖR: NYELVMŰVELÉS, HELYESÍRÁS

TÉMA: Nyelvművelésünk elvei és gyakorlata

20. TÉMAKÖR: NYELVMŰVELÉS, HELYESÍRÁS

TÉMA: Idegen szók helyesírása