**Tudomány és Művészet Kórélettana X**

*Szabadon választható kreditpontos tantárgy (heti 2 x 45 perc, 2 kredit)*

*2020/2021 tanév, I. félév*

*Transzlációs Medicina Intézet, Semmelweis Egyetem*

A kreditpontos, szabadon választható tantárgy célja, hogy oktatási palettánk bővítésével olyan területekre is bevezessük hallgatóinkat, a majdani gyógyító értelmiséget, melyek közvetlenül vagy közvetve, de biztosan befolyásolják gondolkozásmódjukat, empátiás készségüket, emberi kapcsolataikat, eredményességüket. Nem elég az anatómiát, a biokémiát, az élettant, a kórélettant és a betegségeket érteni, megtanulni, ennél több kell!

A tudomány és a művészet, az alkotás és az egészség, a hangok, a színek, a formák, a mozgás és a gyógyítás elválaszthatatlanok, összefüggő bonyolult hálózaton keresztül nagy egységet alkotnak, melyet mindnyájunknak folyamatosan tanulnunk kell. Őszintén remélem, hogy e tantárgy mostani szemeszterei csak a kezdet, és addig fejlődik, folytatódik, míg önálló kurrikulummá nem válik.

A hallgatókat nemcsak részvételre, különleges és egyedülálló élményre hívjuk, hanem arra is, hogy gondolataikkal, ötleteikkel, tehetségükkel, azaz aktív közreműködésükkel járuljanak hozzá a tantárgy további fejlődéséhez.

**Előadások, előadók**

*2020.09.10. 16:30-18:00*

**1.**   **Kiberbiztonság, kiberháború** (Kovács László, dandártábornok, egyetemi tanár, NKE)

„Uram, háborúból jövök én” (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.09.17. 16:30-18:00*

**2**.   **Védőoltás vírusok ellen** (Rusvai Miklós, ny. egyetemi tanár, Állatorvostudományi Egyetem)

Oltani vagy nem oltani? (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.09.24. 16:30-18:00*

**3.  Betegellátás, szemléletváltás – háttérkutatási eredmények** (Mucsi István, egyetemi docens)

Robotok vagy orvosok – Ez itt a kérdés(bevezető előadás Rosivall László)

*2020.10.01. 16:30-18:00*

**4.     Viselkedés modellezés** (Vicsek Tamás, akadémikus, professor emeritus ELTE)

Milyen az ember – ilyen az ember (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.10.08. 16:30-18:00*

**5.   Az emlékezet kultúrája – múzeumok jelenkora. Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatójának élete és álmai** (Varga Benedek, főigazgató, MNM)

Múzeum az egész világ (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.10.15. 16:30-18:00*

**6. A Liget Budapest projekt: Haladjunk vagy maradjunk?** (Baán László, főigazgató, Szépművészeti Múzeum, Múzeum Negyed)

Szemmel, kézzel vagy ketyerékkel (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.10.22. 16:30-18:00*

**7.** **Magyar örökség** (Józsa Judit, kerámiaszobrász, művészettörténész)

Bronz, márvány, kerámia…, Lelkük van az anyagoknak? (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.10.29. 16:30-18:00*

**8.**  **Quo vadis képzőművészet** (Radák Eszter, rektor, MKE)

Művészeti érték – eszmék, üzletek(bevezető előadás Rosivall László)

*2020.11.05. 16:30-18:00*

**9.  „Miért számít a magyar fotográfia szerte a világon?” (André Kertész, Capa és Moholy Nagy mai utódai)** (Török András, író, művelődéstörténész, a Mai Manó Ház alapító igazgatója)

Paparazzitól a természetfotósig (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.11.12. 16:30-18:00*

**10.  Városok kertje, kertek városa** (Fekete Albert, egyetemi tanár, dékán, SZIE)

Mit tükröz a városkép? (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.11.19. 16:30-18:00*

**11. Egy jezsuita költő vallomása** (Sajgó Szabolcs, író, költő)

„Száll a madár ágrul ágra, száll az ének szájrul szájra…” (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.11.26. 16:30-18:00*

**12.** **Botticelli Esztergomban - Itteni műveinek hatása a firenzei Medici bankárokra** (Prokopp Mária, művészettörténész)

Magyar király az Isteni színjátékban (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.12.03. 16:30-18:00*

**13. Hipotézistől a génterápiáig, és ami az eredmények mögött van** (Roska Botond, egyetemi tanár, IOB)

Kutatás/felfedezés anatómiája és fejlődése (bevezető előadás Rosivall László)

*2020.12.10. 16:30-18:00*

**14.** **Oktatás, kutatás, egészségügy a közgazdász szemével** (Csath Magdolna, egyetemi tanár, SZIE, NKE)

Közérdek, közhaszon (bevezető előadás Rosivall László)

**Tesztvizsga**

*Megjegyzés: A nagyszerű, elfoglalt előadók időbeosztása miatt gyakran kényszerülünk program módosításra.*