

Mérések állapotfelmérés a konduktív nevelés és a rehabilitáció területén GOODENOUGH EMBERALAK SKÁLA HASZNÁLATA

Mátyásiné Kiss Ágnes
Szederkényi-Szabó Szilvia
2016. április 26.



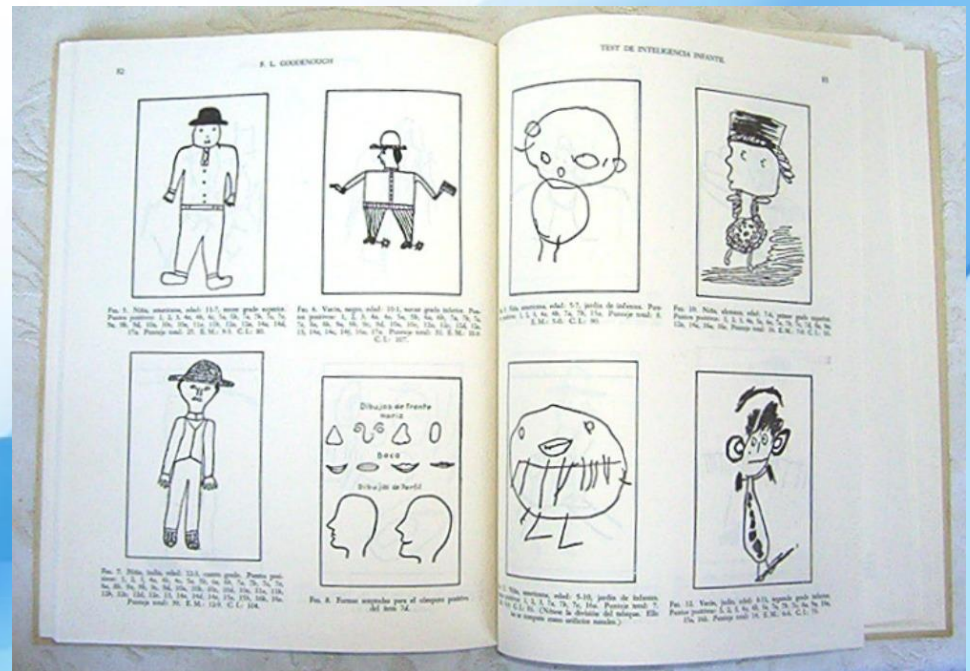
Florence Laura Goodenough



Florence L. Goodenough

1886-1959

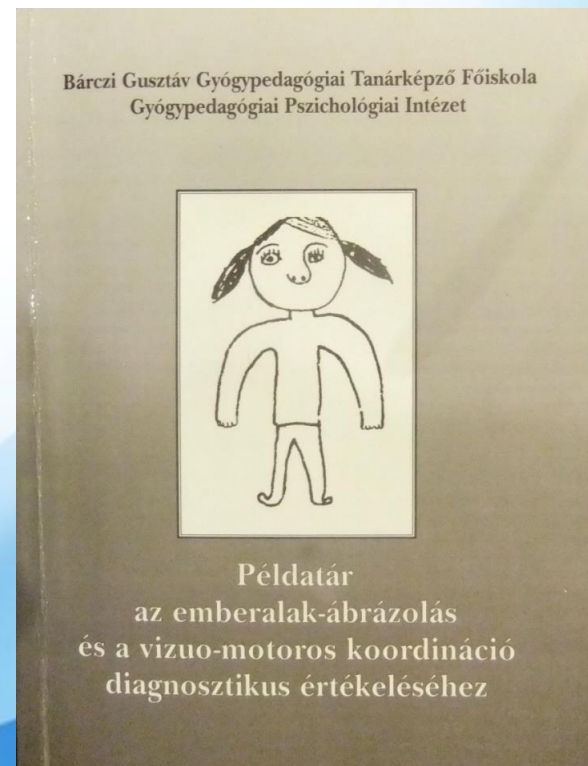
**USA-ban élt, 9 tankönyvet írt,
26 kutatást végzett,
számos cikket publikált.
Sztenderdizálta az
emberábrázolás skálát.**



Felhasznált szakirodalom

Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Tanárképző Főiskola
Gyógypedagógiai Pszichológiai Intézet,
Budapest

Példatár az emberalak-ábrázolás
és a vizuo-motoros koordináció
diagnosztikus értékeléséhez
Dr. Torda Ágnes, Darvas Ágnes



<http://documents.tips/documents/gouden-h-fele-ember-rajz-vizsgalat.html>

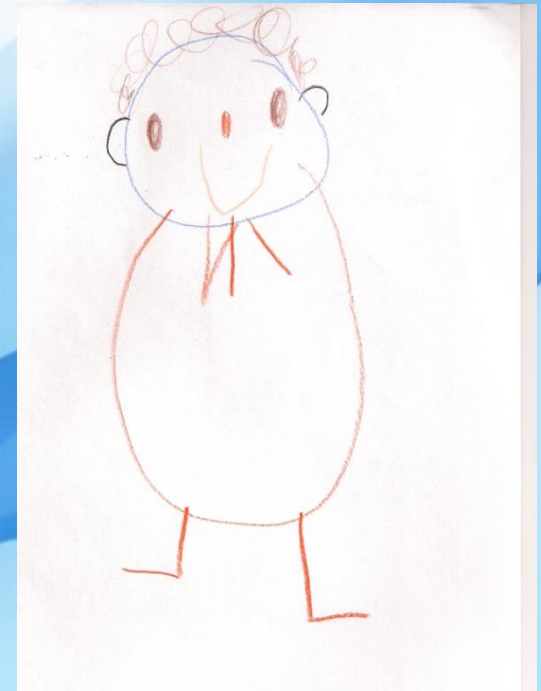
A rajzvizsgálat területén PhD-t szerezett konduktor

Horváth Dezsőné
Juli



Az emberábrázolás vizsgálatának részterületei Goodenough alapján

- **Részletezettség** (max. 17 pont)
- **Komplexitás** (max. 12 pont)
- **Arányok** (max. 6 pont)
- **Motoros koordináció**
(max. 13 pont)



Milyen adatokkal, információkkal kell rendelkezni ?

- **Egy vagy több önállóan elkészített embert ábrázoló rajz**

Jók a családrajzok, vagy a gyermek saját magát ábrázoló rajza.

- **A gyermek születési dátuma.**
- **A rajz elkészítésének időpontja**



Milyen kiegészítő adatok, információk lehetnek még hasznosak számunkra?

- **Gyermek diagnózisa**
- **Kezesség**
- **Részképeesség zavarok**

*„Nem elegendő a mechanikus kiértékelés,
hanem figyelni kell a rajz üzenetére is.”*



CS. L.

Született:

2010. 05. 06.

Rajkészítés:

2016. 03. 20

Életkor:

5 év 10 hónap =

= 70 hónap



Részletezettség 1

1. Van feje.
2. Van lába.
3. Van karja.
- 4.a. Van törzse.
- 4.b. A törzs hosszabb, mint a szélessége.
- 4.c. A vállak határozottan felismerhetők.
- 5.a. Mind a négy végtag összefügg a törzssel.
- 5.b. A lábak és a karok a megfelelő helyen függenek össze a törzssel.
- 6.a. Van nyaka.
- 6.b. A nyak vonala átmegy vagy csak a fej, vagy csak a törzs, vagy mindkettő vonalába.

Részletezettség 2

- 7.a. Van szeme.
- 7.b. Van orra.
- 7.c. Van szája
- 7.d. Az orr és a száj két dimenziós, a két ajak meg van különböztetve.
- 7.e. Orrlyukak is vannak.
- 8.a. A haj felismerhető.
- 8.b. A haj több, mint egy vonal a fej körül. Jobb, mint firkálás, nem átlátszó (azaz a fej körvonala nem látszik a hajon keresztül).



Komplexitás

- 9.a. Van ruházata (jelzés, utalás erre, pl.: gombsor, kalapféleség).
- 9.b. Van legalább két ruhadarab, amely nem átlátszó (azaz a testnek azt a részét elrejt, amelynek befedésére szolgál).
- 9.c. Az egész rajz mentes az átlátszóságtól (a két ruhaujj és a nadrágszárak szerepelnek a rajzon).
- 9.d. Négy vagy több felismerhető ruhadarab van a figurán.
- 9.e. Komplet, (pl.: kosztüm, egyenruha).
- 10.a. Ujjai vannak a kéznek.
- 10.b. Az ujjak száma helyes.
- 10.c. Az ujjak kétdimenziósak, hosszúságuk nagyobb, mint szélességük. A szélső ujjak által alkotott szög nem nagyobb 180 foknál.
- 10.d. A hüvelykujj a többitől elkülönül.
- 10.e. A kézfej az ujjaktól és a kartól megkülönböztethető.
- 11.a. A kar tagoltan ábrázolt (kivehető a könyök, a váll, vagy mk.).
- 11.b. A láb tagoltan ábrázolt (felismerhető térd, a boka, mk.).



Arányok

- 12.a.** A fejé: a fej nem nagyobb, mint a törzs fele, de legalább egytizede
- 12b.** A karé: kb. a törzs hosszának megfelelő, vékonyabb, mint a törzs.
- 12c.** A lábé: legalább olyan hosszú, mint a törzs, de nem hosszabb, mint a törzs kétszerese.
- 12d.** A lábfej hossza nagyobb, mint a szélessége, hossza nem nagyobb, mint az egész láb egyharmada, és nem kisebb, mint az egytizede (a láb és a lábfej is kétdimenziójú).
- 12e.** Mind a négy végtag két dimenziójú.
- 13.** Van sarok, illetve cipősarok.



Motoros koordináció 1

14a. „A” vonalak:

Minden vonal határozottan és világosan találkozik a kapcsolódási helyeken. Számottevő kereszteződés vagy hézag nincs. Vegyük figyelembe a rajz komplexitásának fokát. Ez azt jelenti, hogy az a rajz, amely folyamatos vonalvezetéssel, kevés részletből áll, szigorúbban bírálendő, mint az olyan, amely sok kis részletet tartalmaz; általában a sok kis vonalat tartalmazó rajz is kap pontot (az ilyen vázlsruű rajzok bizonyos érettségre vallanak). Ennek a pontnak a meghatározása talán nem olyan objektív, mint a többi ponté. Ezért ennek a pontnak odaítélésénél szigorúnak kell lenni.

14b. „B” vonalak:

Minden vonal határozottan meghúzott, pontosan összekötött. Ez a pont a 14a-ban lefektetett utasítások még szigorúbb alkalmazását követi. (Természetesen csak akkor adható meg, ha a 14a pontot már megadtuk.)



Motoros koordináció 2

- 14c.** A fej körvonala formakifejezőbb legyen, mint a kör, vagy ellipszis.
- 14d.** A törzs körvonala formakifejezőbb legyen, mint a kör, vagy ellipszis.
- 14e.** A karok és a lábak már formakifejező.
- 14f.** A z arc körvonala formakifejező. Az arcrészletek szimmetrikusan vannak elhelyezve, ábrázolásuk kétdimenziós, távolságuk helyes, arányos.
- 15a.** A szembe-rajznál két fül, profilrajznál egy fül föl van tüntetve.
- 15b.** A fülek helyes állásban és arányban vannak.
- 16a.** A szem részletezése: szemöldök, szempilla vagy mind a kettő.
- 16b.** Szemrészlet: pupilla
- 16c.** Arány: a szem vízszintes mérete nagyobb, mint a függőlegesé.
- 16d.** Tekintet (csak profilképeknél): a szemek perspektivikusan rajzoltak, körszektorok, de mandulaforma esetében a pupilla legyen közelebb a homlokhoz, mint a szem közepéhez. (Az értékelés szigorú!)



Motoros koordináció 3

17a. A homlok és az áll kivehető.

17b. Látható az áll domborulata. Az áll különválik az alsó ajaktól.

18a. Profil „A”: a fej, törzs és a láb profilja hibátlan. Egyetlen egy hiba engedhető meg a következő három hiba közül:

A test átlátszósága (pl.: a törzs vonala átlátszik a karon).

A lábak nincsenek profilban (a láb felső hátsó részének azonban fedve kell lennie).

A kar és a hát vonala ugyan találkozik, de a karok mégis előre irányulnak.

18b. Profil „B”: az alak teljes profilban van, hiba nélkül átlátszóság nélkül (kivétel csak a szemnél lehet, lásd a 16d. pontot).



ÉRTÉKELÉS Életévek száma/ norma pontokban

3	2	6	14	9	26	12	38
3,3	3	6,3	15	9,3	27	12,3	39
3,6	4	6,6	16	9,6	28	12,6	40
3,9	5	6,9	17	9,9	29	12,9	41
4	6	7	18	10	30	13	42
4,3	7	7,3	19	10,3	31	13,3	43
4,6	8	7,6	20	10,6	32	13,6	44
4,9	9	7,9	21	10,9	33	13,9	45
5	10	8	22	11	34	14	46
5,3	11	8,3	23	11,3	35		
5,6	12	8,6	24	11,6	36		
5,9	13	8,9	25	11,9	37		



Értékelés

RK rajzkor = összes kapott pont

X 100 = RQ

ÉK valódi életkor

RQ = rajzkvóciens = IQ



FIGYELEM

- **NEM VAGYUNK** pszichológusok
- A rajzvizsgálat bizonyos problémákra hívhatja fel a figyelmet
- Mindig a gyermek és körülményeinek teljes ismeretében értékelhető!!!!!!



Intézmény neve: Csoport/osztály:

Gyermek neve: Születési ideje:

Kezesség: Rajzkészítés időpontja:

Diagnózis (ok):

Egyéb:

EMBERALAK - ÁBRÁZOLÁS MÉRÉSE GOODENOUH - SKÁLVAL

1. Részletezettség (17)

1.	
2.	
3.	
4 a.	
4 b.	
4 c.	
5 a.	
5 b.	
6 a.	
6 b.	
7 a.	
7 b.	
7 c.	
7 d.	
7 e.	
8 a.	
8 b.	
Osszesen:	

3. Arányok (6)

12 a.	
12 b.	
12 c.	
12 d.	
12 e.	
13.	
Osszesen:	

Összes pont:

--

2. Komplexitás (12)

9 a.	
9 b.	
9 c.	
9 d.	
9 e.	
10 a.	
10 b.	
10 c.	
10 d.	
10 e.	
11 a.	
11 b.	
Osszesen:	

4. Motoros koordináció (13)

14 a.	
14 b.	
14 c.	
14 d.	
14 e.	
14 f.	
15 a.	
15 b.	
16 a.	
16 b.	
16 c.	
16 d.	
17 a.	
17 b.	
18 a.	
18 b.	
Osszesen:	

$RK = \frac{\text{összes pont} = \text{rajzkor}}{\text{valódi életkor}} \times 100 = RQ$ (rajzkvóciens) értéke:

ÉK = valódi életkor

Értékelte:

Egy saját értékelő adatlap elkészítése

Fontos a rajkészítés megfelelő körülményeinek biztosítása



A diagnózis tükröződése

Cs.T. 7éves
hemiparesis,
hydroceph.
bal. kezes.



Kezesség kérdése

24 jobbkezes és 12 bal kezes volt a vizsgált csoportban az értékelhető emberrajzolók közt.

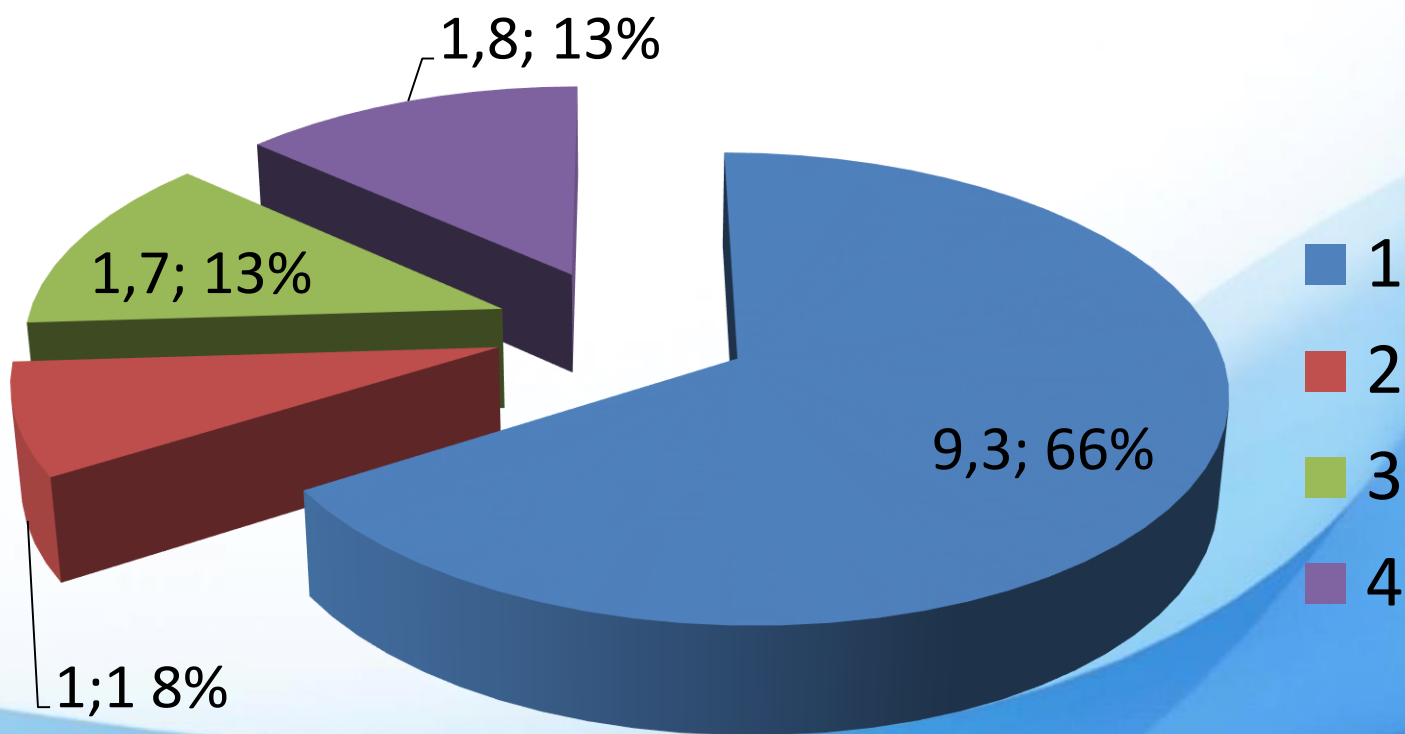
95 RQ fölötti teljesítményt elért gyerekek eredményei: 8 jobb kezes és 10 bal kezes

A bal kezesek jobb rajztevékenységet mutatnak.



Az egyes részterületeken megjelenő rajzjegyek megoszlása Óvodatagozaton

N=36 2015



Saját meggyőződésem, tapasztalatom

A rajkészségek fejlesztése sohasem különálló feladat.

A gyermek komplex fejlesztésének része.

Minden mozgásos cselekvés hatással van a gyermek fejlődésére.

A nagymozgások, a finommanipuláció és a kognitív funkciók (részképességek is) együttes fejlesztése eredményeként fejlődik a rajzkészség, a motoros koordináció is.



V. Nemzetközi rajzpályázatra még fogadjuk a műveket

www.peto.hu



PETŐ ANDRÁS
FŐISKOLA



A Pető András Főiskola és a Nemzetközi Pető Társaság meghirdeti V. nemzetközi rajz- és festménypályázatát a konduktív nevelésben részesült gyermekek és fiatalok számára

A pályázat témakörei:

1. A KONDUKTÍV NEVELÉS JELKÉPEI
2. TERMÉSZET, ÉVSZAKOK
3. CSALÁDOM, BARÁTAIM
4. SZABADON VÁLASZTOTT

A pályázat elbírálása 3 korcsoportban külön-külön történik
8 éves korig 8-12 évesek 12-18 éves fiatalok

Pályázati feltételek, tudnivalók: A pályázaton A3-as és A4-es méretű rajzokkal, festményekkel lehet részt venni.
Kérjük, hogy a letöltött és kitöltött pályázati űrlapot ragasszák fel a képek hátoldalára, vagy az azon szereplő adatokat tüntessék fel. A pályázó beleegyezését adja, hogy az általa beküldött alkotás a pályázatot kilírók tulajdonába kerül, melyet hazai és nemzetközi kiállításokon, fórumokon bemutathatnak.

Pályázat ingyenes, pályázati dokumentumok szabadon fénymásolhatók.
A nyerteseket nemzetközi bírálóbizottság választja ki.

A pályázatról további információ kérhető:
Mascher Róbert email: mascher.robert@peto.hu
Mátyásiné Kiss Ágnes email: matyasine.kiss.agnes@peto.hu
Vadász Zsuzsanna email: vadaszszuzsanna67@gmail.com

Díjak: értékes rajz és íróeszközök, művészeti képességet fejlesztő eszközök, játékok, belépőjegyek, értékes könyvek, műsoros CD, illetve támogatók által felajánlott díjak
Beküldési határidő: 2016. március 30.
Beküldési cím: Pető András Főiskola, Hári Mária Könyvtár és Regionális Forrásközpont
Pályázatok elbírálása: 2016. június 30.
A nyertesek listája megtekinthető lesz 2016. szeptember 30-tól a Pető András Főiskola honlapján: www.peto.hu
Nemzetközi Pető Társaság honlapján www.petoassociation.hu
Konduktív nevelés 9. Világkonferencia honlapján
A nyerteseket külön írásban is értesítik a szervezők.

A fenti honlapokon megtalálható linkeken -a bíráló bizottság javaslata alapján- a beérkezett művekből közönség díjak is kiosztására kerülnek. Az ezzel kapcsolatos információk elérhetőek lesznek 2016. szeptembertől a honlapokon.

A nyermények önnepélyes kihirdetésére, átadására a Konduktív nevelés 9. Világkonferenciáján Budapesten kerül sor 2016. december 10-13 között.

(A díjakat akadályoztatás esetén vagy előzetes írásbeli kérelemre postai úton küldjük el.)
A pályázatra beérkezett művek egy része az érdeklődők számára kiállításokon, az interneten és CD-n is megtekinthető lesz.

KÖSZÖNJÜK A FIGYELMET



Mátyásiné Kiss Ágnes

Matyasine.kiss.Agnes@peto.hu

Szederkényi-SzabóSzilvia

szederkeszilvi@gmail.com