

# **Direkte Restaurationen mit ästhetischen Füllungsmaterialien**

**Dr. Zsuzsanna Tóth Ph.D.  
Semmelweis Universität, Budapest  
Klinik für Zahnerhaltungskunde**

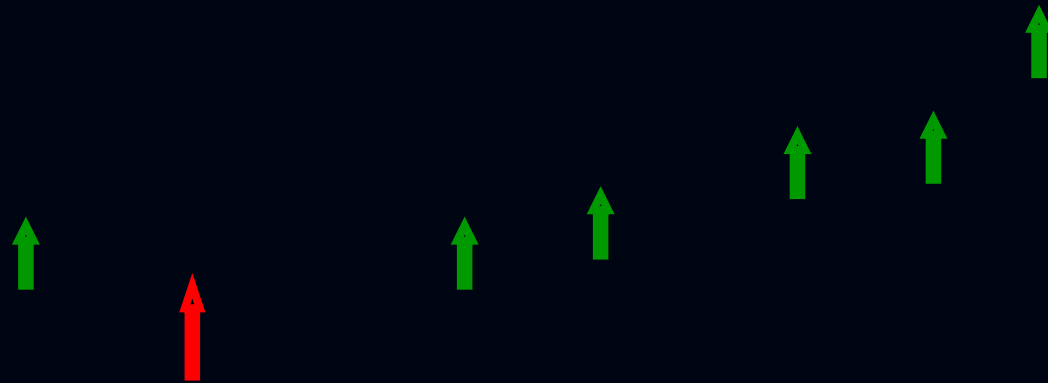
# Indikation

- **I-II-III-IV-V-VI Klasse Kavitäten**
- **Hypoplasie**
- **Verfärbung**
- **Diasthem – ästhetische Korrekturen**
- **Fissurenversiegelung**
- **Stumpfaufbau**
- **Schienung**
- **Kieferorthopädische Brackettfixierung**
- **Fazettenersetzung**
- **Patienten mit Metallallergie**

# Indikation

- **I-II-III-IV-V-VI Klasse Kavitäten**
- **Hypoplasie**
- **Verfärbung**
- **Diasthem – ästhetische Korrekturen**
- **Fissurenversiegelung**
- **Stumpfaufbau**
- **Schienung**
- **Kieferorthopädische Brackettfixierung**
- **Fazettenersetzung**
- **Patienten mit Metallallergie**

# Glattflächenkaries



# Indikation

- **I-II-III-IV-V-VI Klasse Kavitäten**
- **Hypoplasie**
- **Verfärbung**
- **Diasthem – ästhetische Korrekturen**
- **Fissurenversiegelung**
- **Stumpfaufbau**
- **Schienung**
- **Kieferorthopädische Brackettfixierung**
- **Fazettenersetzung**
- **Patienten mit Metallallergie**

# Indikation

- **I-II-III-IV-V-VI Klasse Kavitäten**
- **Hypoplasie**
- **Verfärbung**
- **Diasthem – ästhetische Korrekturen**
- **Fissurenversiegelung**
- **Stumpfaufbau**
- **Schienung**
- **Kieferorthopädische Brackettfixierung**
- **Fazettenersetzung**
- **Patienten mit Metallallergie**

# Indikation

- **I-II-III-IV-V-VI Klasse Kavitäten**
- **Hypoplasie**
- **Verfärbung**
- **Diasthem – ästhetische Korrekturen**
- **Fissurenversiegelung**
- **Stumpfaufbau**
- **Schienung**
- **Kieferorthopädische Brackettfixierung**
- **Fazettenersetzung**
- **Patienten mit Metallallergie**

# Indikation

- **I-II-III-IV-V-VI Klasse Kavitäten**
- **Hypoplasie**
- **Verfärbung**
- **Diasthem – ästhetische Korrekturen**
- **Fissurenversiegelung**
- **Stumpfaufbau**
- **Schienung**
- **Kieferorthopädische Brackettfixierung**
- **Fazettenersetzung**
- **Patienten mit Metallallergie**



# Indikation

- **I-II-III-IV-V-VI Klasse Kavitäten**
- **Hypoplasie**
- **Verfärbung**
- **Diasthem – ästhetische Korrekturen**
- **Fissurenversiegelung**
- **Stumpfaufbau**
- **Schienung**
- **Kieferorthopädische Brackettfixierung**
- **Fazettenersetzung**
- **Patienten mit Metallallergie**



# Kompositfüllung

- **Reinigung**
- **Zahnfarbebestimmung**
- **Kavitätenpräparation**
- **Isolation**
- **Matrize und Keil**
- **Adhäsive Technik**
- **Komposit Applikation**
- **Lichtpolymerisation**
- **Kontur, Finieren, Polieren**

# Adhesive Technik

- **Spezielle Präparation**
- **Konditionieren**
- **Bondmaterialien**
  - **Ästhetik**
  - **Spaltenfreie Haftung:**
    - **Verfärbung**
    - **Sekundäre Karies**

# Konditionieren

- Ätzmittel
- Primer
- Bond/Adhäsiv

mit Wasser – abwaschen  
Trocknen

**Adper™ Scotchbond™**  
**Multi-Purpose**  
**TOTAL-ETCH-Adhäsiv**

# Kontur, Finieren, Polieren

# Kontur, Finieren, Polieren



# Kontur, Finieren, Polieren

# Restaurations

**Danke**

**schön!**